Con prepotenza torna Rexanthony: tour e "Colors EP"

rexanthony-0fb8eddf

Torna Rexanthony con "Colors EP" su Musik Research. Un nuovo progetto, questo, per il poliedrico artista, dopo aver creato miti e leggende fra il '92 e il 2010 con il suo sound internazionale, attraverso gli inimitabili album "Technoshock", "Cocoricò", "Hardcorized", "Drag Me To Hard". Rexanthony torna sul campo di battaglia allargando i suoi orizzonti e i suoi interessi a generi dal target giovanile con nuove composizioni in area EDM, electro, progressive quali "Electronic Generation" e "Introducing Chromosome". Il suo nuovo e.p. parte da un arpeggio di chitarra Fender, da voci magistralmente trattate e da un drop vincente. Da queste tre componenti nasce un progetto testato dal vivo per mesi, prima di essere messo in distribuzione nel mondo.

Rexanthony ha suonato "Colors" a Bologna all'Unipol Arena lo scorso gennaio mandando in delirio oltre 12mila persone e poi all'elvetico Vanilla la notte del 30 aprile. Recentemente lo ha messo in scaletta anche nel mega evento a Riccione il 6 giugno e a Brescia al Number One. "Colors EP" vanta una major come Warner Chappell Music Italia alle spalle per quanto riguarda il publishing, e oltre 15 partner digitali worldwide e 30 radio di tendenza selezionate. Dalla sua Musik Research Production, status symbol della libertà e dell'indipendenza musicale più assolute, Rexanthony torna con prepotenza sul mercato. Oltre la Extended Original Version si sono aggiunte altre versioni a cui diversi team e dj produttori hanno lavorato. Notevole la versione C.T. Version' (realizzata ad hoc da uno dei più eclettici direttori di emittenti radiofoniche), che vede l'utilizzo di archi classici e un'ulteriore elaborazione vocale. Alcune di queste versioni sono simili all'originale mentre altre diametralmente opposte, come quella dei giovanissimi Jacksel, scelti per la loro carica e dinamica.

La voglia di cambiamento passando dai generi come techno, hardtrance, hardcore, hardstyle, ai nuovi generi come EDM, electro, progressive, è il principale stimolo di Rexanthony, compreso nel corso del tour del 2012 e in particolare dopo il concerto tenuto a Newcastle nell'estate di quell'anno, quando una sua fan inglese gli ha portato un cd dove era riuscita a remixare brani come "Polaris Dream" e

"Cocoricò" in stile electro a 128 bpm. Rexanthony è un artista in continua evoluzione e il suo modo di vivere lo porta sempre a operare in tutti i generi musicali.

Qui la gallery che vede Rexanthony impegnato nelle sue ultime date.

[embed width="560"]https://youtu.be/evUN9jCiGhA[/embed]