# Meeting delle Etichette Indipendenti: 1-4 ottobre

mei-meeting-delle-etichette-indipendenti-logo-copia-142d11c2

Si svolgerà dall'1 al 4 ottobre a Faenza (Ravenna) il primo #nuovoMEI2015, il nuovo Meeting delle Etichette Indipendenti, più giovane, social, diffuso e multidisciplinare. La più importante manifestazione rivolta alla scena musicale indipendente italiana ha festeggiato l'anno scorso il ventennale con 300 band dal vivo, 200 espositori, 100 tra incontri e convegni e, complessivamente, più di 500 mila presenze in 20 anni. Anche quest'anno il MEI riunirà artisti emergenti, realtà discografiche, festival ed operatori del settore musicale italiano, trasformando Faenza in una vera e propria città della musica con live, esposizioni, workshop didattici, convegni e premiazione delle migliori realtà indie italiane e con la presenza, unico caso in Italia, dei vincitori di oltre 100 festival e contest per emergenti provenienti da tutta la penisola e selezionati dalla Rete dei Festival. Una vera e propria grande vetrina della nuova scena musicale emergente del nostro paese proveniente dai migliori eventi live.

L'1 e il 2 ottobre si svolgerà l'anteprima della manifestazione con la finale del MEI Superstage, concorso rivolto agli artisti emergenti che negli anni scorsi ha lanciato, tra gli altri, Junkfood, The Talking Bugs, Pagliaccio e Cortex (iscrizioni aperte fino al 30 luglio). Il Meeting delle Etichette Indipendenti, che ha ospitato ogni anno i principali artisti della scena nazionale ai loro primi passi come, ad esempio, Baustelle, Subsonica, Caparezza, Negramaro e più recentemente Zibba, Erica Mou, Blastema, The Niro e molti altri, si conferma ancora di più come una piattaforma di lancio per tutti gli emergenti della scena indipendente italiana nella nuova versione di #nuovoMEI2015.

Il 3 e il 4 ottobre saranno due giorni all'insegna del Super MEI Circus, ovvero musica live, dibattiti, convegni, esposizioni, performance, attività specifiche rivolte a chi opera nei campi dell'editoria e del fumetto, del videoclip, degli strumenti musicali e molto altro, in una nuova formula che diventerà itinerante. Grazie alla collaborazione tra Goodfellas srl (da quindici anni attiva nella distribuzione discografica e nella scoperta di giovani talenti) e il MEI, anche quest'anno si terrà la mostra mercato

dell'editoria di qualità curata dall'Associazione Culturale Interno4 che, nella due giorni faentina, proporrà il meglio dell'editoria indipendente a tema musicale con incontri, presentazioni e percorsi tra note e pagine.

Il 3 ottobre verranno consegnati per la prima volta il Premio Freak – Sono un ribelle mamma!, dedicato a Freak Antoni e rivolto alle auto-produzioni musicali e alle migliori promesse della nuova scena musicale italiana, la Targa Mei Musicletter ExitWell, che premia i migliori media musicali tradizionali e on line, e il Premio Miglior Artista Indipendente dell'Anno, assegnato l'anno scorso a Mannarino, un riconoscimento speciale da assegnare ad un'artista che nei precedenti dodici mesi si è maggiormente distinto per qualità di proposte (discografica, dal vivo e in altri settori), personalità, crescita a ogni livello.

Per la prima volta il PIVI (Premio Italiano Videoclip Indipendente), che in tantissimi anni ha premiato i migliori registi di videoclip ed è stata palestra di nuovi futuri registi del nostro cinema e della nostra tv, diventa il Nuovo Festival del Cinema Musicale "MeiD in Italy": documentari, lungometraggi, corti, webseries e ovviamente grande spazio ai videoclip musicali che rimarranno l'asse portante della nuova manifestazione, con particolare attenzione alle nuove generazioni e all'innovazione (iscrizioni aperte fino al 1° settembre).

Evento centrale del MEI sarà la Nuova Notte Bianca, che si svolgerà il 3 ottobre quando, in oltre 30 spazi della città, si esibiranno diversi artisti, indipendenti ed emergenti. "Beeyourconcert, La musica è di casa", una startup indipendente che mette in contatto chi vuole acquistare un concerto dal vivo con i musicisti, porterà al MEI tanti nuovi live in location particolari e nelle case! Mentre in città si terranno alcuni straordinari eventi legati al mondo del clubbing. L'evento è in collaborazione con Radio Bruno.

I primi ospiti annunciati sono i Bisca, che festeggeranno i 35 anni di attività musicale grazie all'uscita di un doppio cd "Collezione 1982-1984" (curato da Federico Guglielmi) e del libro "Terremoti" del cantante e sassofonista Sergio Maglietta, il duo "punk lirico" Maksim Cristian e Daria Spada del Concertino dal Balconcino di Torino, un esempio mirabile e virtuoso del "fare musica" in modo resistente, Ciccio Merolla, premiato per avere raggiunto i quasi 25 milioni di visualizzazioni con il clip del singolo "'O Bongo" che ha lanciato il videoclip ufficiale dei Manetti Bros, Marco Guazzone che presenterà i risultati del progetto musicale "Senza Mentire" a favore dell'Aism (Associazione Italiana Sclerosi Multipla) e l'ospite speciale Ruggero de I Timidi.

E' uscita in esclusiva su Deezer "MEI 2.0 Emergenti 2015" (Irma Records), la speciale compilation realizzata dal Meeting delle Etichette Indipendenti che raccoglie 34 brani di artisti emergenti del

panorama indipendente, capace di narrare i nuovi suoni delle giovani generazioni. È possibile ascoltare la compilation qui, oltre alle compilation di Hip Hop Mei, Uniweb Tour e di Donne in Black, uscita proprio in questi giorni.

La squadra del MEI è composto quest'anno da: Giordano Sangiorgi, Roberta Barberini, Cinzia Magnani, Saro Poppy La Nucara, Fabrizio Galassi, Federico Guglielmi, Luca D'Ambrosio, Francesco Galassi, Tiziana Barillà, Dario Cantelmo, Matteo Valtancoli, Michele Lionello, Roberto Grossi, Massimo Roccaforte, Stefano Zurlo, Claudio Formisano, Carlo Testini, Tommaso Zanello, Claudio Fucci, Giangiacomo De Stefano, Alberto Quadri, Fabiana Manuelli, Max Magaldi, Giandomenico Carbone, Guido De Beden, Elvis Ceglie, Alessandra Margiotta, Tonia Chiaramonte, Renato Marengo, Andrea Pettinelli, Giampiero Bigazzi, Marco Berti, Michela Verrillo e tanti altri.

Il #nuovoMEI2015 si svolge grazie a: Regione Emilia-Romagna, Provincia di Ravenna, Comune di Faenza, Camera di Commercio di Ravenna, e grazie al contributo di Siae e Nuovo Imaie e agli sponsor BCC e Conad e Sony DADC e EP Vinyl. Il MEI è supportato da AudioCoop, il coordinamento delle etichette discografiche indipendenti, AIA, l'assocazione italiana degli artisti indipendenti ed emergenti, e Rete dei Festival, il coordinamento tra i contest per emergenti italiani.