

Mazzarago vince la sezione dj della BiennaleMArteLive



Il dj pugliese Claudio “Sdrumità” Mazzarago ha vinto la 14a edizione di MArteLive, per la prima volta Biennale. La Biennale MArteLive ha colorato Roma e altre città del Lazio dal 23 al 28 settembre ospitando un evento con oltre 900 artisti e centinaia di spettacoli tra concerti, performance di teatro, danza e circo contemporaneo, mostre di pittura, fotografia, fumetto, illustrazione, proiezioni, installazioni, reading, street-art, video-mapping.

Centro nevralgico della manifestazione sono state le finali nazionali del contest MArteLive: centinaia di artisti seleziona in tutta Italia tra oltre 2000 iscrizioni. Per la sezione dj il vincitore è il pugliese Claudio “Sdrumità” Mazzarago. La particolarità delle sue performance è la presenza di percussioni, elettroniche e acustiche suonate live che costituiscono la parte viva e pulsante del set. L’ispirazione elettronica e il senso ritmico si uniscono nelle nuove produzioni electro dance

proposte in live set caratterizzati da una continua ricerca del groove e di melodie spesso ipnotiche, nelle quali è facile perdersi: mentre i minuti passano la mente si ritrova in spazi e luoghi che di volta in volta, minuto dopo minuto indossano vesti e colori differenti abilmente costruiti con strumenti cangianti ed eterogenei. L'intensità artistica dei finalisti del concorso è stata la linfa della sei giorni MArteLive, sei giorni di grande impegno e di grandissime emozioni.

Info su www.martelive.it, www.labiennale.eu e www.marteawards.it

[embed width="560"]http://youtu.be/6QQ8XM655C0[/embed]