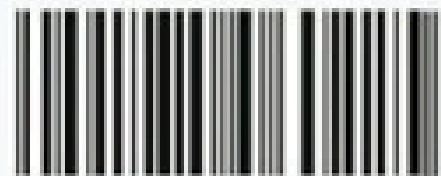


Amtrac, whisky e una house quasi deep dal Kentucky

TOOL328

AMTRAC THOSE DAYS

What I love most about house music is rhythm and soul. That's the basis of everything this scene is about, and it's what I strive for in every single one of my productions. This record was honestly a very happy accident – my production style is based on a lot of trial and error. Once I got the vocal chop together, I knew I had something. The majority of the track was made without any drums, they got added in the end. It's easier for me to find the vibe and emotion of a song without the kick smacking my ears the whole time, but when I finally added the drums, the track really came to life. I've been playing Toolroom records for a long, long time. So being the first release in the new-look Toolroom is an honour for me.



Caleb Cornett è Amtrac, arriva da Morehead, nel Kentucky. In barba al luogo in cui è nato, non produce whisky ma musica elettronica da intenditori per la Super Music Group a cui si è legato sin dai primi tempi. "Those Days", è un pezzo che strizza l'occhio alla house quasi deep. Ma ha una marcia in più e infatti finisce sull'etichetta di una bottiglia da collezionisti della gran riserva JE | Just Entertainment, che pubblica il disco in Italia su licenza Toolroom Productions.

Cornett è nato il 19 maggio dell'87 e copre anche il ruolo di cantautore, oltre che di produttore, vocalist, musicista polistrumentista e dj. *"Amtrac è il suo progetto da solista ed è una miscela di pop e suoni innovativi"*, spiega lo statunitense, che ha suonato anche al Detroit Electronic Music Festival, al Forecastle Festival e all'Osheaga Festival lo scorso anno.

Info su www.j-e.com

[embed width="560"]http://youtu.be/YTKT4uXLXvU[/embed]