

# Main Light Industries Inc presenta Shotlight Wash

shotlight-wash-0423feef

Main Light Industries Inc., con sede a Wilmington, Delaware, ormai considerata una delle maggiori aziende di noleggio del paese, ha ulteriormente ampliato il suo parco luci inserendo i Shotlight Wash di Clay Paky. Il distributore esclusivo di Clay Paky per gli Stati Uniti è A.C.T Lighting.

Negli ultimi due anni Main Light, che rifornisce tutti i professionisti dell'industria illuminotecnica, ha acquistato la serie completa di Alpha Spot QWO 800, Alpha Profile 800 ST, Sharpy, Alpha 700 e Alpha Spot HPE 1500 di Clay Paky. Oggi Main Light sta continuando a diversificare la sua straordinaria offerta di prodotti Clay Paky investendo nei Shotlight Wash.

*"A.C.T. Lighting supporta al meglio l'industria illuminotecnica. La nostra collaborazione di lunga data con A.C.T., abbinata agli eccellenti prodotti che distribuisce per Clay Paky, rende il nostro acquisto vantaggioso per tutti",* sostiene John DiEleuterio, Responsabile delle relazioni con i clienti di Main Light.

Lo Shotlight Wash è un tipo di proiettore totalmente nuovo che combina un faro professionale washlight con lampada a scarica da 1500W a una lampada strobo Xenon da 3000W. Le funzioni wash e strobo sono perfettamente integrate e possono essere controllate da un operatore simultaneamente o separatamente, unitamente agli effetti di entrambe le funzioni. La funzione strobo consiste in due lampade Xenon semicircolari, operanti indipendentemente tra di loro, che possono essere impostate simultaneamente o separatamente, con differenti frequenze di flash.

*"Riunendo le due funzioni wash e strobo in un solo proiettore, Shotlight è decisamente unico",* spiega DiEleuterio. *"Il doppio utilizzo di una luce wash, a cui si aggiungono due strobo straordinariamente brillanti, raddoppia la funzionalità di questo faro - cosa che non si trova in nessun altro prodotto. Ed è firmato Clay Paky. Il che è garanzia di altissima qualità".*

Sottolinea che, in questo nuovo proiettore assolutamente appetibile, Main Light ha anche intravisto una grande opportunità per fare la differenza rispetto alle aziende di noleggio concorrenti. *"I nostri clienti lo useranno come un elemento di design molto specifico. Sarà perfetto per alcuni artisti e per la musica elettronica"*.

Nel corso degli anni, i clienti di Main Light, tra cui i Red Hot Chili Peppers, l'Ultra Music Festival e l'Electric Daisy Carnival, sono diventati fan del vasto parco luci Clay Paky della società.

Info su [www.claypaky.it](http://www.claypaky.it)

