Pane e cultura. Quando il ristorante finisce al cinema

soulkitchen-a6231b39

Spesso il cinema ci ha parlato di ristoranti, e le stelle della walk of fame hollywoodiana hanno strizzato l'occhio a cuochi di vario tipo oppure a chef stellati.

Un grande chef in cerca di rilancio è per esempio il personaggio interpretato da Bradley Cooper nel recente "**Il sapore del successo**", di cui abbiamo parlato in passato.Chef

Ma negli anni scorsi sono uscite ben due pellicole intitolate "**Chef**". La prima, del 2012, è una produzione francese in cui Jean Reno interpreta un cuoco dai gusti raffinatissimi che, dovendo scontrarsi con la dura realtà della ristorazione mordi e fuggi, finisce a lavorare come imbianchino in una casa di riposo. Ma lì viene notato da un grande chef in crisi di ispirazione, che gli offre la possibilità di un rilancio in grande stile.

In "**Chef – La ricetta perfetta**" (2014) si racconta invece la vicenda del cuoco di un prestigioso locale di Los Angeles che, in seguito al litigio sui social network con un critico gastronomico, cade in disgrazia e ricomincia dal basso, vendendo street food con un furgone.

Sono due cuochi un po' più naif i protagonisti di "**Big night**" (1996) di e con Stanley Tucci. L'attore e regista di origini italiane imbastisce una commedia deliziosa e dal retrogusto amaro raccontando di due fratelli emigrati negli States che, per scongiurare l'imminente fallimento del loro ristorante, provano a organizzare una cena memorabile invitando una star musicale degli anni 50.

Diverse sono anche le commedie dal sapore "etnico". Una delle più scoppiettanti è "**Soul Kitchen**", in cui si vede assiste all'improvviso passaggio di un locale greco di Amburgo dallo status di bettola greca di Amburgo a quello di locale trendy e votato all'alta cucina. In "**Cous cous**" (2007), un uomo di origini nordafricane che lavora nella cantieristica navale vicino Marsiglia, sogna di riadattare una vecchia imbarcazione per aprirci un ristorante tipico con tanto di danza del ventre. In "**Senza zucchero**" (2007)

ci troviamo invece a Londra, e il ristorante è indiano. Il locale è molto ben avviato ma il suo titolare ha dei modi arroganti che verranno messi in discussione quando l'uomo si innamorerà di una ragazza.
Big night

Infine due riuscitissimi film d'animazione. E' noto che ormai da parecchi anni i cartoni al cinema non sono solo roba da bambini, e che al contrario i temi trattati e lo spessore delle sceneggiature fanno spesso di questi lungometraggi delle piccole pietre miliari del cinema contemporaneo. In ambito gastronomico, vanno senz'altro citati il riuscitissimo "**Ratatouille**" (2007), con il topolino Remi che manovra in incognito il rilancio di un vecchio ristorante fino al "coming out" finale (e il monologo di Anton Ego dice parole a loro modo "definitive" sui critici gastronomici), e "**La principessa e il ranocchio**" (2009), forse meno noto ma altrettanto vivace nella sua ambientazione a New Orleans: Tiana, ragazza di umili origini, riesce a coronare il suo sogno di aprire un ristorante grazie anche a un principe trasformato in rana e a una banda di veri ranocchi e animali di altro tipo.

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un'esperienza che mette in relazione in modo profittevole e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall'altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

Pane e cultura. Lo scrittore che ambienta i gialli nel proprio caffè

Pane e cultura. Bistrot del Teatro Out Off: versatile ed essenziale

Pane e cultura. Contadinner: le cene dell'"hub rurale" VàZapp'

Pane e cultura. Altroquando Roma: cultura trasversale fra libri e birre

Pane e cultura. Il film In grazia di Dio selezionato per il Giubileo

Pane e cultura. Scaletta: vent'anni di arte e buona cucina a Milano

Pane e cultura. Hart Napoli, il ristocinema

Pane e cultura. Upcycle cafè Milano: il bike cafè conviviale

Pane e cultura. Milano: Porta Ticinese cambia verso in libreria

Pane e cultura. Skantinato 58: caffè, libreria e biblioteca

Pane e cultura. Kublai Lucera (FG): il cibo è racconto

Pane e cultura. Adelmo Monachese: “I cuochi tv sono…”

Pane e cultura. Filippo Venturi, ristoratore e scrittore

Pane e cultura. Lo chef al cinema assaggia “Il sapore del successo”

Pane e cultura. Un sommelier fra le nuvole: percorso fra vino e fumetti

Pane e cultura. Street food: il fenomeno è in libreria

Pane e cultura. Gogol & Company: libreria fa rima con osteria

Pane e cultura. Ciak, si mangia! I libri su cibo e cinema

Pane e cultura. Dopolavoro Bicocca: food e arte contemporanea

Pane e cultura. BBeP Locorotondo (BA): bottega culturale di qualità

Pane e cultura. Il Mercato del Duomo: esperienza verticale di Autogrill

Pane e cultura. Mondadori café Milano: la Lunigiana nel megastore

Pane e cultura. Nel coffee art bookstore si fa anche food storytelling

Pane e cultura. Libri&Bar Pallotta Roma: via il biliardo, arriva la libreria

Pane e cultura. La loggia: un art cafè a Carovigno (BR)

Pane e cultura. Gusto e intrattenimento al Mercato Metropolitano

Pane e cultura. In libreria i segreti della pizza

Pane e cultura. Area 8 Matera: un “non hotel” nei Sassi

Pane e cultura. Libreria Bacco: non chiamatela enoteca letteraria

Pane e cultura. Kino Roma: buon cinema, buon cibo

Pane e cultura. Bar luce: Wes Anderson alla Fondazione Prada

Pane e cultura. Mudec Milano: ristorazione nel Museo delle Culture

Pane e cultura. Sugo-Condimenti per la casa a Roma dal 12 al 14 giugno

Pane e cultura. Persepolis Andria: il caffè fa riaprire la libreria

Pane e cultura. Nuvole in cantina: vino e fumetti in un luogo che vive

Pane e cultura. Il pop food di Davide Oldani in un libro

Pane e cultura. Bar, libreria, Internet: con Knulp Trieste si rinnova

Pane e cultura. Ex Forno Bologna: dal pane all'arte moderna

Pane e cultura. Rotonda Bistro Milano: per bambini da 3 a 93 anni

Pane e cultura. Gambrinus Napoli: la storia è qui

Pane e cultura. Triennale Milano: mostra e terrazza aperte sull'Expo

Pane e cultura. mcafé Genova: mastica l'arte, medita sul cibo

Pane e cultura. Memo caffè Fano: il bio in mediateca

Pane e cultura. Per un trancio di libri: una microlibreria a L'Orablù

Pane e cultura. Teatro Orfeo Taranto: caffè e cultura nel foyer

Pane e cultura. Trieste, la città dei caffè

Pane e cultura. San Marco Trieste: alle origini del caffè letterario

Pane e cultura. Eataly e librerie.coop convivono a Bologna

Pane e cultura. Enoteca Letteraria Roma: libro e vino, storia comune

Pane e cultura. Fourquette Foggia: quando il tipico è atipico

Pane e cultura. Sugar Queen Napoli: il cake design diventa un libro

Pane e cultura. Panecotto Matera: pane è cultura!

Pane e cultura. Cucina calibro noir: buone letture e buona tavola

Pane e cultura. Calib: caffè + libreria = valorizzare la Puglia

Pane e cultura. Medieval: il GastroPub “storico” in Salento

Pane e cultura. Sloan Square: l’Inglese si impara al pub

Pane e cultura. Pizza per autodidatti: confessioni di un pizzaiolo

Pane e cultura. Le Libragioni: vino, arte, libri

Pane e cultura. Eataly e Vergnano al Museo del Cinema di Torino

Pane e cultura. Terzo tempo Verona: vino e sport sono un bel connubio

Pane e cultura. Adua Villa firma un romanzo rosé

Pane e cultura. “In grazia di Dio”: il film a Km 0 gira il mondo

Pane e cultura. Piccolo Teatro, grande servizio

Pane e cultura. L’hamburger gourmet diventa un libro

Pane e cultura. Feltrinelli RED: se l’ibridazione diventa community

Pane e cultura. Giufà Roma: in equilibrio fra libri e caffè

Pane e cultura. Cyrano Alghero: libri, vino, svago

Pane e cultura. Un Food Film Festival a Sud di Milano

Pane e cultura. Cibo, e non solo, per la mente

Pane e cultura. Anche gli angeli… mangiano cannoli!

Pane e cultura. Macondo Bologna: l’arte di incontrarsi

Pane e cultura. Liberrima: cibo e cultura all’ombra del Barocco

Pane e cultura. La Cité: libri, musica, arte, caffè

Pane e cultura. Orwell Manduria: quando il pub diventa letterario

Pane e cultura. Enoteca letterario Badlands: socialità e passione

Pane e cultura. Nea: arte (e bistrot) tutte le ore

Pane e cultura. Cucina narrativa, showcooking e saperi tradizionali

Pane e cultura. Musica e dintorni: birra artigianale e territorio

Pane e cultura. Scriptorium cafè: la sala studi è al bar

Pane e cultura. L'Orablù: eventi nel bar della piscina

Pane e cultura. Melville, la balena piacentina

Pane e cultura. Libri e teatro si incontrano al bar

Pane e cultura. Libri e caffè (napoletano) nel foyer del teatro

Pane e cultura. Ottimomassimo: pane, libri e fantasia