

Pane e cultura. Bar Pallotta Roma: via il biliardo, arriva la libreria

pallotta-11-891c56dc

Un bar-ristorante di lunga tradizione che apre una libreria al proprio interno. Una dinamica particolare, perché la formula bar-libreria, che abbiamo spesso trattato in questa rubrica, di solito nasce già ibridata in partenza, oppure è l'evoluzione di una libreria che si apre al pubblico esercizio.

Otto anni fa Valeria Testoni, la figlia del titolare dello storico Bar Pallotta di Roma, decide in accordo con la famiglia di aprire una libreria nella parte del bar che da sempre ospitava la sala biliardo, anche tenendo conto del fatto che in quella zona, Roma Nord, non ci sono altre librerie. Valeria ha una lunga esperienza di lavoro in una catena di librerie, che sarà partner della nuova libreria fino al 2013, quando quella del Bar Pallotta diventa una libreria indipendente. [Pallotta 2](#)

Gli spazi sono sin dall'inizio mischiati: all'ingresso sugli scaffali di fronte al bancone bar, sono esposti i titoli consigliati; all'interno, una sala da tè con intorno l'offerta libraria vera e propria. I due esercizi commerciali sono amministrativamente sotto una stessa ragione sociale, ma dal punto di vista operativo la gestione è separata.

Ma funziona l'ibridazione della clientela? Risponde Carmelo Calì, che si occupa della libreria: "La vera scommessa è questa: affezionare i consumatori di caffè ai libri e offrire agli appassionati di libri un buon caffè o un luogo dove sfogliare un libro con in mano una bella tazza fumante o uno spritz!

Di certo l'attività storica è quella del bar che gode di una clientela fissa da anni, se non decenni" prosegue Calì. "E' una vera e propria staffetta. Anche perché, nel corso di questi sette anni di storia, molti clienti del bar sono diventati anche i nostri e viceversa. Il problema vero e fondamentale riguarda i margini di guadagno delle due attività. La libreria, come tutte le realtà indipendenti, ha un margine molto basso da cui vanno tirate fuori tutte le spese di gestione e non è per niente facile. Il bar in questo aiuta di sicuro. Comunque anche la formula come quella del bar-libreria, in sé non basta più per tenere in vita una libreria. Ecco che, oltre alla scelta di una precisa linea editoriale, cerchiamo di

organizzare manifestazioni e incontri per diminuire la distanza tra autori e lettori, ma anche per offrire un momento di svago e divertimento alla nostra clientela, cosa possibile anche grazie alla presenza del bar!"

Libri&Bar Pallotta

Piazzale Ponte Milvio 21/24

Roma

PANE E CULTURA

Una rubrica di [Giuliano Pavone](#)

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un'esperienza che mette in relazione in modo proficuo e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall'altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

[Pane e cultura. Monastero Val d'Astino: cibo e cultura a Bergamo](#)

[Pane e cultura. La loggia: un art caffè a Carovigno \(BR\)](#)

[Pane e cultura. Gusto e intrattenimento al Mercato Metropolitano](#)

[Pane e cultura. In libreria i segreti della pizza](#)

[Pane e cultura. Area 8 Matera: un "non hotel" nei Sassi](#)

[Pane e cultura. Libreria Bacco: non chiamatela enoteca letteraria](#)

[Pane e cultura. Kino Roma: buon cinema, buon cibo](#)

[Pane e cultura. Bar luce: Wes Anderson alla Fondazione Prada](#)

[Pane e cultura. Mudc Milano: ristorazione nel Museo delle Culture](#)

[Pane e cultura. Sugo-Condimenti per la casa a Roma dal 12 al 14 giugno](#)

[Pane e cultura. Persepolis Andria: il caffè fa riaprire la libreria](#)

[Pane e cultura. Nuvole in cantina: vino e fumetti in un luogo che vive](#)

