# Pane e cultura. Libreria Bacco: non chiamatela enoteca letteraria!

libreria-bacco-ac64c3fb

Enoteca letteraria? No, libreria in cantina. Quella della Libreria Bacco è una vicenda che non ci parla di mode e trend ma di passioni e scelte originali.

La storica Cantina Marsadri, sul versante bresciano del Lago di Garda, esiste dal 1879. Quattro anni fa, nel corso dei lavori di ristrutturazione, si è deciso di affiancare al classico punto vendita della cantina una libreria. Decisione insolita, perché ci troviamo alla periferia di un paesino di tremila abitanti tra Salò e Desenzano, dove persino i residenti devono arrivare per forza in macchina. Spiega la titolare Laura Marsadri: “Tante cantine ampliano la propria attività con ristoranti e agriturismi. Ma la zona è abbastanza satura. Così abbiamo deciso di fare qualcosa che non c’era prima, visto che nel circondario esistono solo delle cartolibrerie”.libreria bacco 2

Il punto vendita più che un vero negozio è uno spaccio della cantina, che oltre ai vini e all’olio dell’azienda vende solo qualche altra specialità gastronomica locale. La libreria ha 5-6.000 titoli, con assortimento generico. Al di là del nome e della collocazione non ha nulla che la leghi in particolare al mondo dell’enogastronomia. Le due sezioni che incontrano particolare successo sono quella dei libri in tedesco, popolarissima fra i turisti, e quella dei libri per bambini.

“Non è un’enoteca letteraria” precisa Laura Marsadri, “nel senso che non c’è un vero bar in cui i lettori possono consumare cibo e bevande. Ovviamente ai visitatori offriamo il caffè e facciamo assaggiare i nostri vini, ma si tratta della normale accoglienza nella cantina, non di un’attività economica per la quale ci facciamo pagare”.

Una libreria annessa a una cantina, con cui non ha apparentemente grandi legami, collocata in un luogo di scarso appeal commerciale. Tutto ciò può funzionare solo se nella libreria si organizzano eventi numerosi e di rilievo. “Funzionano molto gli aperitivi letterari: l’anno scorso ne abbiamo organizzati venticinque, riuscendo a portare anche nomi importanti. E poi abbiamo coronato un sogno

creando il festival Giallo Garda, che quest'anno prevede diciassette eventi la maggior parte dei quali si svolge proprio in libreria".

Ecco che l'operazione di Laura Marsadri assume un senso compiuto. Cantina e libreria si aiutano a vicenda, secondo una complementarietà che si esprime in entrambe le direzioni: chi fa un giro in cantina si imbatte nella piacevole sorpresa di una libreria, e magari decide di acquistare un volume; gli eventi letterari si trasformano invece in occasioni di visibilità per la cantina, attirando gente che altrimenti non sarebbe mai passata da qui.

Ma al di là di questo si tratta di una scelta di pura passione. "Il vino è come un libro: racchiude un'emozione" è scritto sui muri del negozio-libreria. "Il vero rapporto tra vino e libro sta nello scambio di amicizie ed esperienze che si crea con le persone che passano da qui" conclude Laura Marsadri. "La libreria è diventata un luogo di incontro, che ci capita di concedere anche ad associazioni o privati che organizzano corsi. In fondo si tratta di una scelta anche politica".

Libreria Bacco

Presso Cantina Marsadri

Via Nazionale 26

Raffa di Puegnago del Garda (BS)

www.libreriabacco.com

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

*A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un'esperienza che mette in relazione in modo profittevole e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall'altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.*

Pane e cultura. Kino Roma: buon cinema, buon cibo

Pane e cultura. Bar luce: Wes Anderson alla Fondazione Prada

Pane e cultura. Mudec Milano: ristorazione nel Museo delle Culture

Pane e cultura. Sugo-Condimenti per la casa a Roma dal 12 al 14 giugno

Pane e cultura. Persepolis Andria: il caffè fa riaprire la libreria

Pane e cultura. Nuvole in cantina: vino e fumetti in un luogo che vive

Pane e cultura. Il pop food di Davide Oldani in un libro

Pane e cultura. Bar, libreria, Internet: con Knulp Trieste si rinnova

Pane e cultura. Ex Forno Bologna: dal pane all'arte moderna

Pane e cultura. Rotonda Bistro Milano: per bambini da 3 a 93 anni

Pane e cultura. Gambrinus Napoli: la storia è qui

Pane e cultura. Triennale Milano: mostra e terrazza aperte sull'Expo

Pane e cultura. mcafé Genova: mastica l'arte, medita sul cibo

Pane e cultura. Memo caffè Fano: il bio in mediateca

Pane e cultura. Per un trancio di libri: una microlibreria a L'Orablù

Pane e cultura. Teatro Orfeo Taranto: caffè e cultura nel foyer

Pane e cultura. Trieste, la città dei caffè

Pane e cultura. San Marco Trieste: alle origini del caffè letterario

Pane e cultura. Eataly e librerie.coop convivono a Bologna

Pane e cultura. Enoteca Letteraria Roma: libro e vino, storia comune

Pane e cultura. Fourquette Foggia: quando il tipico è atipico

Pane e cultura. Sugar Queen Napoli: il cake design diventa un libro

Pane e cultura. Panecotto Matera: pane è cultura!

Pane e cultura. Cucina calibro noir: buone letture e buona tavola

Pane e cultura. Calib: caffè + libreria = valorizzare la Puglia

Pane e cultura. Medieval: il GastroPub “storico” in Salento

Pane e cultura. Sloan Square: l’Inglese si impara al pub

Pane e cultura. Pizza per autodidatti: confessioni di un pizzaiolo

Pane e cultura. Le Libragioni: vino, arte, libri

Pane e cultura. Eataly e Vergnano al Museo del Cinema di Torino

Pane e cultura. Terzo tempo Verona: vino e sport sono un bel connubio

Pane e cultura. Adua Villa firma un romanzo rosé

Pane e cultura. “In grazia di Dio”: il film a Km 0 gira il mondo

Pane e cultura. Piccolo Teatro, grande servizio

Pane e cultura. L’hamburger gourmet diventa un libro

Pane e cultura. Feltrinelli RED: se l’ibridazione diventa community

Pane e cultura. Giufà Roma: in equilibrio fra libri e caffè

Pane e cultura. Cyrano Alghero: libri, vino, svago

Pane e cultura. Un Food Film Festival a Sud di Milano

Pane e cultura. Cibo, e non solo, per la mente

Pane e cultura. Anche gli angeli… mangiano cannoli!

Pane e cultura. Macondo Bologna: l’arte di incontrarsi

Pane e cultura. Liberrima: cibo e cultura all’ombra del Barocco

Pane e cultura. La Cité: libri, musica, arte, caffè

Pane e cultura. Orwell Manduria: quando il pub diventa letterario

Pane e cultura. Enoteca letterario Badlands: socialità e passione

Pane e cultura. Nea: arte (e bistrot) tutte le ore

Pane e cultura. Cucina narrativa, showcooking e saperi tradizionali

Pane e cultura. Musica e dintorni: birra artigianale e territorio

Pane e cultura. Scriptorium cafè: la sala studi è al bar

Pane e cultura. L’Orablù: eventi nel bar della piscina

Pane e cultura. Melville, la balena piacentina

Pane e cultura. Libri e teatro si incontrano al bar

Pane e cultura. Libri e caffè (napoletano) nel foyer del teatro

Pane e cultura. Ottimomassimo: pane, libri e fantasia