Ernest Hemingway, i suoi cocktail più amati in Terrazza Martini Expo

ph7a9680-8ebc1596

Un pomeriggio con Ernest Hemingway in Terrazza Martini a Padiglione Italia - Expo Milano 2015, con lo speciale evento “Cocktails To Read” dedicato all’arte della mixology e alla letteratura. Daniela Virgilio, attrice della celebre serie "Romanzo Criminale", ha infatti letto “Il Buon Leone” di Ernest Hemingway, racconto nelle cui pagine ricorrono i cocktail Martini più amati dal grande scrittore americano. L’attrice è stata affiancata da Mauro Lotti, guru mondiale della mixology e storica anima del Grand Hotel di Roma, che ha accompagnato il pubblico nel mondo affascinante del Martini Cocktail, di cui Hemingway era appassionato cultore insieme a molte altre celebrità, di cui Lotti ha condiviso gusti e segreti.

Spazio però anche a Negroni, Americano e agli altri grandi classici della mixology Martini. Daniela Virgilio, protagonista della serie “Romanzo Criminale”, ha ripercorso le orme del leggendario scrittore in uno speciale evento dedicato alla letteratura e ai cocktail Martini . Presente anche Mauro Lotti, guru della mixology mondiale.

Il marchio Martini fa parte del portafoglio di Bacardi Limited, con sede a Hamilton, Bermuda. Bacardi Limited si riferisce alle società del Gruppo Bacardi, che comprende Bacardi International Limited.

*Ernest_Hemingway_1923_passport_photo**Ernest Miller Hemingway (Oak Park, 21 luglio 1899 – Ketchum, 2 luglio 1961) è stato uno scrittore e giornalista statunitense. Fu autore di romanzi e di racconti brevi. Soprannominato Papa, fece parte della comunità di espatriati americani a Parigi durante gli anni venti, conosciuta come "la Generazione perduta" e da lui stesso così chiamata nel suo libro di memorie Festa mobile, ispirato da una frase di Gertrude Stein. Condusse una vita sociale turbolenta, si sposò quattro volte e gli furono attribuite varie relazioni sentimentali. Raggiunse già in vita una non comune popolarità e fama, che lo elevarono a mito delle nuove generazioni. Hemingway ricevette il Premio Pulitzer nel 1953 per Il vecchio e il mare, e vinse il Premio Nobel per la letteratura nel 1954. Lo stile letterario di Hemingway, caratterizzato dall'essenzialità e asciuttezza paratattiche del*

linguaggio, e dall'ipòbole, ebbe una significativa influenza sullo sviluppo del Romanzo nel XX secolo. I suoi protagonisti sono tipicamente uomini dall'indole stoica, i quali vengono chiamati a mostrare "grazia" in situazioni di disagio (grace under pressure). Molte delle sue opere sono considerate pietre miliari della letteratura americana.