

Planet One Service presenta Mendeleev Experience a Tuttofood 2015

untitled-13-376171a7

Direttamente da Mosca, i bartender Vitalik Ekimenko e Evgeniy Shashin in una performance per la prima volta in Italia in esclusiva per Planet One Service. [Planet One](#) nasce nel 1991 come la maggiore scuola di riferimento in Europa per quanto riguarda il Bartending American Style. Negli anni l'esperienza maturata e gli obiettivi raggiunti hanno portato l'azienda ad espandersi ulteriormente la sua offerta di servizi per il mondo del Beverage. Le tre main area di competenza sono: Formazione in ambito Bartending - Caffetteria e Management, Consulenze Aziendali, Cocktail Catering. Direttamente dalla Russia quindi il Mendeleev Bar con Evgeniy Shashin e Vitaly Ekimenko, il più celebre Speakeasy di Mosca la cui carta cocktail è curata dall'esperto mixologist Roman Milosteviy.

[embed width="560"]<https://youtu.be/yrJVfQQwjFU>[/embed]

Il Flair bartending, o comunemente detto Flair, è l'insieme delle tecniche acrobatiche nella preparazione di cocktail inventate ed in uso dalla figura del barman. Si fonda in questa tecnica psicologica dimostrativa e di vendita (atta ad accogliere ed intrattenere la clientela) e rapidità nell'esecuzione delle figure (l'organizzazione e tecnica di svolgimento lavorativa). Il bartender diventa perciò una figura che funge da agente catalitico mettendo a proprio agio la clientela e creando coinvolgimento e partecipazione della stessa allo spettacolo. Il bartender tenendo in mano due o più bottiglie in una sola mano attua il "Flair" (che in inglese significa: fiuto, attitudine, inventiva). Eseguire il flair è semplicemente efficienza, che si esprime appunto nel movimento del corpo ed associato ad un pizzico di ispirazione personale. È quel tipo di prova in cui, ad esempio, si preparano i cocktail utilizzando i versaggi multipli o contemporanei di liquori, stravolgendo prese e lanci dei contenitori o bottiglie con movimenti a volte aggraziati o talvolta bizzarri, lanciando o afferrando gli stessi davanti o dietro la schiena, secondo una regia pianificata prima o improvvisata al momento, secondo l'esigenza.