

L'assenzio nelle ricette cocktail oggi

absinthe-4218874-1280-pi-3dfa3b7b

Distillato di nicchia ma che rappresenta un nuovo trend in miscelazione, l'assenzio è protagonista dei quattro cocktail che vi presentiamo. Tre hanno in comune l'uso dell'assenzio come elemento aromatizzante. Quindi, utilizzato in dosi minime. “Perché il cocktail sia apprezzato occorre calibrare bene la quantità di assenzio perché il consumatore è attratto dai drink low alcol e al contrario spaventato dai drink ad alto tenore alcolico”, ricorda Ivan Patrino, bar manager del Bulk Mixology & food bar di Milano. Il quarto, invece, vede il distillato di artemisia protagonista. Volete imparare le ricette?

IL GUARDIANO DELLA FORESTA

Ivan Patrino bar manager del Bulk Mixology & food bar di Milano



Tecnica: Shake&Strain

Bicchiere: gufo

Ingredienti:

ghiaccio

45 ml Absolut Elyx vodka

20 ml succo di lime

2 bar spoon di marmellata d'arancia e rabarbaro

4 dash di assenzio

Guarnizione: ciuffo di menta, rametto di timo e frutti di bosco

SPONTANEA

Giuseppe Capotosto bar manager del LoudBar di Terracina, brand ambassador di Xenta



Tecnica: Shake&Strain

Bicchiere: Tumbler basso

Ingredienti:

ghiaccio

30 ml Knut Hansen Dry Gin

30 ml Assenzio Xenta

30 ml succo di limone

30 ml elisir eucalipto e menta Bordiga

Guarnizione: erba cipollina e limone

ANOTHER DREAM (foto: Nicolas Villagra Lopez)

Matteo Ciammella titolare di Atmosphere Pub di Milano



Tecnica: Shake&Strain

Bicchiere: coppetta cocktail

Ingredienti:

ghiaccio

60 ml vodka

20 ml limone

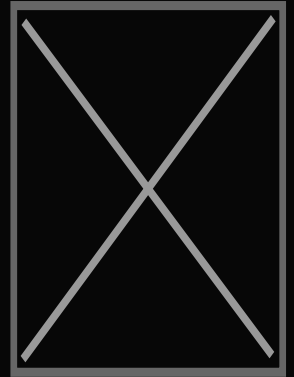
15 ml sciroppo di zucchero al pepe nero

15 ml albume pastorizzato

2 dash assenzio

Guarnizione: pepe nero macinato su coppetta

WORMWOOD



Grazia Di Franco, brand ambassador Asia Pacific per Mancino Vermouth e

barmanger di Bartolo, Sydney

Tecnica: Built

Ingredienti:

Barebones ice

25 ml Pernod Absinthe

25 ml Rinomato Americano

Top con acqua tonica ai botanici nativi australiani

Guarnizione: una foglia di shiso perilla

[La forza dell'assenzio nei drink](#)