

A Roma il corso per diventare professionisti della miscelazione

bartender-degustazione-corso-pordenone-2-5d76aee3

Un corso per creare i **nuovi professionisti del bere miscelato**, intercettare la richiesta delle strutture e sviluppare una vera banca dati dei lavoratori del settore per favorire l'avvicinamento tra domanda e offerta, venendo incontro alle esigenze di Cocktail Bar, Ristoranti, Hotel e luoghi di intrattenimento di alto profilo che hanno necessità di reperire personale non solo competente ma anche adeguatamente formato e con una specifica attestazione del percorso formativo svolto.

Oggi è infatti difficile individuare professionisti del settore ben formati se non attraverso la pratica un po' arcaica del "passaparola"; per questo a Roma **Accademia Chorus** ha individuato un percorso didattico in grado di preparare figure professionalmente formate, idonee per location che hanno nell'attività di somministrazione e miscelazione un'importante fetta del proprio business. Il corso affronta a 360 gradi le tematiche del mondo della miscelazione partendo dagli strumenti di lavoro, dalle materie prime e dalla figura del Bartender per affrontare poi le prospettive del mercato e le skill necessarie per l'organizzazione di un cocktail bar. Il corpo docente annovera professionalità affermate quali **Massimo D'Addezio** - celebre Bartender capitolino, già Best Bar in the World 2009 - e **Gelasio Gaetani D'Aragona** - fondatore della International Wine Academy of Roma.

Il progetto è realizzato con la collaborazione di **Forma Camera** - Azienda Speciale della Camera di Commercio di Roma per la formazione imprenditoriale e **Openjobmetis SpA** - unica Agenzia per il Lavoro italiana quotata alla Borsa di Milano, nel segmento Star - che consentirà di collocare i "nuovi Bartender" sul mercato del lavoro attraverso un qualificato processo di preselezione e di formazione professionalizzante col patrocinio di **Federalberghi e Fipe**. E per il 2019 sono in programma due sessioni in contemporanea sia a Roma sia a Milano.