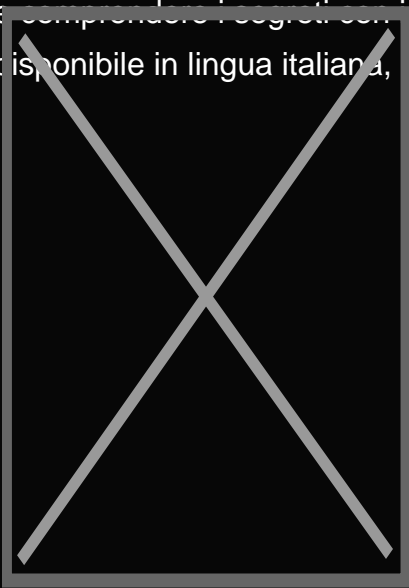


Il fenomeno della percezione e i segreti dell'analisi sensoriale

libro-06197da5

Il Centro Studi Assaggiatori pubblica "Analisi Sensoriale – psicofisiologia della percezione". Il libro, tradotto in inglese, russo, giapponese e cinese, spiega in modo semplice e scientifico **come funzionano i sensi, le loro potenzialità e i loro limiti**. Uno strumento utile per chi fa dell'analisi sensoriale il proprio lavoro, ma anche per quanti desiderano appropriarsi di proprie capacità di scelta e comprendere i segreti con i quali il cervello cambia la percezione, e la propria passione. Il testo è disponibile in lingua italiana, inglese e russa su shop.assaggiatori.com.



Che cosa fa di una persona un assaggiatore? Certamente l'esperienza,

ma anche e soprattutto una **conoscenza approfondita dei sensi**, delle loro potenzialità, dei loro limiti e dei loro inganni. Il mondo non è come lo percepiamo: ciò che vediamo e sentiamo è il risultato di un'elaborazione che deforma la realtà fisica in modo diverso da persona a persona.

Sapete che gran parte di ciò che definiamo gusto in realtà deriva dalla percezione retrofattiva? E che il nostro olfatto è uno strumento di rilevazione chimica ineguagliato dalla tecnica, capace di attivarsi con più di 400.000 molecole? E ancora, come fa un vino a darci piacere? **I sensi sono la nostra più**

importante forma di conoscenza del mondo fisico, eppure non sempre riusciamo a mettere a nudo cosa c'è dietro al velo delle sensazioni.

Questa lettura facile e veloce svela **tutti i segreti dei sensi a partire dagli organi recettori fino ad arrivare al cervello**, raccontati da chi - **Luigi Odello e Manuela Violoni** con la collaborazione di ricercatori universitari - ha fatto dell'analisi sensoriale un lavoro e uno strumento per testare la qualità di quanto ci circonda, dal caffè agli aerei, dal vino all'ambiente.

Editore: Centro Studi Assaggiatori

Curatori: Luigi Odello, Manuela Violoni

Autori: Luigi Odello, Manuela Violoni, Luca Falciati, Sandra Bogetti

Formato: 19x27

Pagine: 112