

Pane e cultura. Odissea enologica a Le Libragioni

 **le LIBRAGIONI**
VINO ARTE LIBRI



Circa due anni fa avevamo [parlato de Le Libragioni](#), **delizioso bistrot-enoteca di Milano dove, oltre a consumare aperitivi e pasti leggeri, si possono ammirare, consultare e acquistare libri, opere d'arte e oggetti di antiquariato.**[libragioni-2](#)

I titolari, **Michele Morieri e Pervinca Paccini**, sono due presidi in pensione, e fanno onore alla loro professione ospitando con regolarità eventi culturali. Fra i più interessanti, **i giovedì omerici**, attualmente in corso (giovedì 24 novembre è in programma il secondo incontro): la **lettura integrale dell'Odissea di Omero in sei incontri**, da novembre 2016 ad aprile 2017. Gli incontri sono tenuti da **Alberto Cristofori, editor, traduttore e romanziere** non nuovo a simili progetti di lettura e di colta divulgazione. Nel 2014-15, infatti, sempre a Le Libragioni, ha letto l'Inferno di Dante. Inoltre è stato l'organizzatore dell'incredibile maratona di lettura dell'intera Divina Commedia nel corso di Bookcity Milano 2015. Con Bompiani ha poi pubblicato il romanzo Ultimo viaggio di Odoardo Bevilacqua; per lo stesso editore all'inizio del 2017 uscirà una raccolta di racconti intitolata Nudità.

Polifemo, Circe, le Sirene... e poi i feroci Lestrigoni, i Mangiatori di Loto, Scilla e Cariddi – chi non ricorda, dai tempi della scuola, le mirabolanti imprese dell'astuto Ulisse? **L'Odissea è un grande romanzo d'avventure, ma è anche molto altro e molto di più.** Attraverso gli incontri, si proverà a leggere il secondo poema omerico nella sua interezza e a **riscoprire la sua complessità umana e la sua straordinaria attualità.**

Le Libragioni – con i suoi spazi raccolti e movimentati, articolati su tre livelli, e con un'offerta ricercata sia nella parte enogastronomica sia in quella culturale – si conferma un luogo insolito e di personalità che si distingue nel mare di wine bar e affini, spesso troppo simili fra loro. Non resta quindi che augurargli lunga vita.

Le Libragioni

Via Bardelli, 11

Milano

www.lelibragioni.it

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un'esperienza che mette in relazione in modo proficuo e innovativo il mondo della cultura e dello

spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall'altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

[Pane e cultura. La cena \(pugliese\) di Natale al cinema](#)

[Pane e cultura, Wine & Book: chiamatela bio-editoria](#)

[Pane e cultura. MakeArt Bisceglie \(BT\): creatività e riciclo](#)

[Pane e cultura. Bar e mostra fotografica: da Carrefour si vive di gusto](#)

[Pane e cultura. Julie&Julia: cucina, cinema e molto altro](#)

[Pane e cultura. MagazzEno Cagliari, il vintage concept store](#)

[Pane e cultura... ma anche amore e fantasia: a Massafra nasce un bio bistrot](#)

[Pane e cultura. A Milano il mare è culturale](#)

[Pane e cultura. A Milano Priscio per Inchiostro di Puglia](#)

[Pane e cultura. Hop&Book Roma: birra, libri e vinili](#)

[Pane e cultura. Un raffinato giardino d'inverno berlinese](#)

[Pane e cultura. Settembrini Roma: Libri&Cucina](#)

[Pane e cultura. Mariablu Scaringella: "la cultura si mangia!"](#)

[Pane e cultura. Scrittura e cucina: quando l'autore diventa chef](#)

[Pane e cultura. Il cibo nei libri: letteratura à la carte](#)

[Pane e cultura. Al Fourquette si mastica letteratura](#)

[Pane e cultura. Le Murate Firenze, dal carcere alla libertà artistica](#)

[Pane e cultura. I più famosi bar sullo schermo \(seconda parte\)](#)

[Pane e cultura. I più famosi bar sullo schermo \(prima parte\)](#)

[Pane e cultura. Villa Necchi a Milano: la casa-museo è anche caffè](#)

[Pane e cultura. Sapor di Storia: cene e arte a Taranto vecchia](#)

[Pane e cultura. Moak: il caffè letterario è un concorso di scrittura](#)

