19 nuovi modelli ampliano la collezione del MUMAC

la-pavoni-dp-1947-dece8e76

Nuovi arrivi al MUMAC – Museo della Macchina per caffè, la più grande esposizione permanente dedicata alla storia, al mondo e alla cultura delle macchine per il caffè espresso ospitata presso la sede di Gruppo Cimbali a Binasco. Il Museo ha recentemente acquisito 19 nuovi importanti modelli che vanno ad arricchire la collezione permanente portando a più di 250 i pezzi totali di cui oltre 100 esposti nelle sei sale in cui si snoda la struttura museale inaugurata nel 2012 per celebrare i primi 100 anni di storia del brand La Cimbali.

Tra le novità esposte al MUMAC spicca La Pavoni D.P. 1947 disegnata nel 1947 dal Maestro Gio Ponti per La Pavoni e ribattezzata in molti libri di design “La Cornuta” per la forma dei gruppi erogatori. La macchina, che funzionava a vapore con il risultato in tazza senza crema, è considerata la più bella e preziosa nel mondo del collezionismo delle macchine per caffè (ne esistono solo due esemplari al mondo e quella ospitata al MUMAC è l’unica sempre visibile al pubblico) ed è stata collocata all’interno della sala del Razionalismo a conclusione del suo percorso espositivo.

L’acquisizione è stata possibile grazie alle ricerche effettuate da Enrico Maltoni, il più importante studioso e collezionista di macchine per caffè espresso d’epoca e di libri antichi riguardanti il settore. “La Cornuta” esposta al MUMAC è stata recuperata in un hotel del litorale romano chiuso da oltre cinquant’anni e, prima di trovare la propria collocazione all’interno del museo di Gruppo Cimbali, è stata sottoposta a oltre tre mesi di lavoro da parte delle Officine Maltoni, laboratorio specializzato dedicato al restauro delle macchine per caffè espresso storiche italiane da bar prodotte dal 1900 al 1960.

Tra i nuovi arrivi figurano anche una La Cimbali Pitagora di colore rosso, che si va ad aggiungere a quella color ocra già presente all’interno del museo (in arrivo anche un modello blu, a completare la collezione dell’unica macchina per caffè espresso al mondo ad aver vinto il prestigioso Compasso d’Oro ADI) e una FAEMA Star del 1980.

Oltre alle nuove acquisizioni sono state nuovamente esposte La Pavoni modello Concorso (detta “Diamante”) disegnata da Mari e Munari, vincitrice del concorso Casabella del 1956 ed esposta lo scorso anno all’interno della mostra Arts&Food svoltasi presso La Triennale di Milano e la Gaggia Tel 2 disegnata nel 1968 da Giuseppe De Goetzen, di rientro da Expo 2015. Le novità del MUMAC saranno tra i modelli protagonisti di una visita guidata gratuita al Museo (ingresso libero fino a esaurimento posti) in programma domenica 11 settembre alle ore 15.30 nell’ambito della prima apertura domenicale di settembre.

Visita guidata fino ad esaurimento posti. Visite libere con audioguida gratuita APP Mumac durante l’orario di apertura, dalle 14.00 alle 17.30.

mumac logoMUMAC – Museo della Macchina per Caffè Espresso, grazie alle collezioni Cimbali e Maltoni, è la più grande esposizione permanente dedicata alla storia, al mondo e alla cultura delle macchine per il caffè espresso; con oltre 100 macchine esposte all’interno dell’head quarter di Gruppo Cimbali situato a Binasco (Milano) racconta oltre 100 anni di storia e di evoluzione di un intero settore del Made in Italy.

Oltre alla parte espositiva, MUMAC è dotato di ulteriori 150 pezzi a disposizione a magazzino per rotazioni all’interno del museo o prestiti worldwide e di un fondo librario di cui fanno parte 1000 volumi tematici e circa 15 mila documenti tra foto, brevetti, lettere, cataloghi e tutto il materiale necessario per ricostruire la storia della macchina per caffè espresso. MUMAC organizza inoltre, iniziative culturali ed educational dedicati a scuole, università e famiglie e, attraverso MUMAC Academy, corsi rivolti ai professionisti del settore e ai coffee lovers.

www.mumac.it