Da Roma a New York, la garage house di Nina

nina-1-aaf4f1e8

Sono trascorsi molti anni dal suo primo demo registrato in studio ed ottenuto come premio per aver vinto un contest. Annalisa Valentini in arte **Nina** ha accumulato molteplici esperienze ed ora approda ad **Heartbeat** con un brano dichiaratamente house. **"Rise"**, prodotto da Maurizio D'Ambrogio e Antony Reale, paga il tributo alla garage di New York con gioiose melodie ed un potente cantato. Reale e D'Ambrogio approntano anche una Dub ed una Alternative, in cui si soffermano sul ritmo ma non escludendo l'apporto vocale. La versione di Enrico Meloni invece irrobustisce i groove e dilata gli arrangiamenti, avvicinandosi più alla electro house da festival.

Il tuo grande sogno?

“Diventare una produttrice di musica dance. Sono nata con la house degli anni '90”.

Dici che ogni artista deve alimentare la propria identità artistica.

“Sì e deve approfondirla il più possibile. Io comunque ho i miei gusti, che spaziano, di giorno in giorno, tra lo swing e la deep house, tra la bossanova e il funky sino alla tropical house”.

Questa collaborazione con Media Records è per te una grande opportunità?

“È basilare per la mia crescita. È emozionante e di grande ispirazione lavorare con un team così professionale”.

Ci sono alcune regole e codici non scritti che appartengono al mondo della dance, non credi?

“Certamente ma l'elemento principale resta la musica che si rimette sempre in discussione”.

Cosa vuole il pubblico oggi da te?

“So quello che voglio io: ascoltare belle melodie, intense e originali, semplici, supportate da un groove fresco e armonie valorizzate da pochi ma buoni suoni”.

[embed width="560"]https://soundcloud.com/media-records/nina-rise-antony-reale-dambrogio-radio-edit[/embed]

Dove vuoi arrivare?

“A tutti. Sarebbe un sogno lavorare con professionisti del settore che possano insegnarmi cose nuove”.

Cosa e chi ti piace?

“Amo le melodie dei Royksopp, le idee di Pharrel Williams, la voce di Rachelle Ferrell, la dirty house di Benny Benassi, e poi Avicii, Sting, Craig David, Stevie Wonder, Beverley Knight, Bruno Mars, Jamiroquai”.

Il più bel pezzo in circolazione?

“Resta 'Show Me Love' di Robin S, seguito a ruota dal recente 'How Deep Is Your Love' di Calvin Harris”.

[embed width="560"]https://youtu.be/9yyBpJ6KTRQ[/embed]

Un tributo alla garage di New York da Nina 2

Annalisa Valentini è nota ai più come Nina e ha suonato al Six in the City presso il Forte Village, in Sardegna, all'Everyday People presso il 3 Monkeys, in Israele, al Tiennettì feat. Glamour Show durante il World Championship Sail di Newport, negli Usa, oltre che al Just Cavalli e all'Alcatraz di Milano, allo Spazio Novecento, all'Art Cafè, all'Hard Rock Cafè, al Palazzo dei Congressi, all'Hotel Hilton, allo Sheraton e al Majestic di Roma. La sua prima esperienza in studio risale all'età di 16 anni. La prima esperienza su un palco a 22 anni.
