Con Soul Clap apre Wall, promessa del clubbing milanese

0d2dc5a9-b76e-48ba-8321-78bbad277c3b-36d40048

Wall è appena nato, ma è già una grande promessa del clubbing milanese: in un locale completamente rinnovato nella struttura, messa in risalto dalla particolarissima installazione di luci Led che consentiranno al locale di mutare costantemente forma e colore, dal palco sensibilmente ampliato, adatto anche ad ospitare concerti e performance live di qualità di cui verrà data presto la programmazione, e dal nuovissimo impianto L-Acoustics ARC System, uno dei migliori al mondo per la dimensione del club. Sulla terrazza open air posta sul tetto del club a completare l'offerta del Wall un cocktail bar di alta qualità.

Anche il team dietro alle serate del Wall club è garanzia di sicurezza: insieme al gruppo referente dei party milanesi del DC10 di Ibiza, la attuale mecca dei clubbers internazionali, troviamo Lele Sacchi, storico dj milanese che quest’anno festeggia i 20 anni di attività, Diego Montinaro, già direttore artistico del Tunnel club e il collettivo Föhn, importante realtà milanese da sempre legata ad eventi di qualità dal gusto techno nel panorama elettronico cittadino. La stagione non è ancora cominciata ma le novità sono numerose: Wall è la nuova promessa del clubbing di Milano, e siamo certi che sia una promessa che verrà mantenuta.

Il 19 settembre l'Opening. Quando Elyte e Cnyce - questi i nomi del duo Soul Clap - si incontrano, danno vita a uno dei progetti più freschi e interessanti del panorama internazionale, contribuendo a creare quello che è diventato il sound di Boston: tracce R&B, funk, hip-hop e anni ottanta, una house music dai mille volti. Nel 2012 rilasciano l'LP di debutto “EFUNK: The Album” e, in seguito, lanciano la propria etichetta Soul Clap Records, rifugio per la loro famiglia funk e collettore di talenti nascosti di Boston ma non solo. Inoltre, legati a Wolf + Lamb e Double Standard Records, i tre costituiscono una entità chiamata Crew Love. Con un curriculum prestigioso che comprende una lista lunghissima di EP e remix di artisti del calibro di Laid Back, Metronomy, Little Dragon, Robert Owens, DJ Harvey e altri, e mantenendo sempre le proprie radici piantate nella natale Boston, i Soul Clap hanno percorso il

mondo esibendosi in luoghi come The Marcy Hotel, Fabric, The Electric Pickle e Bar25, a eventi quali Sonar & A.D.E., solo per citarne alcuni. Dopo l'incredibile successo che hanno riscontrato a Milano, ospiti di Elita in svariate occasioni negli anni passati, Wall è orgoglioso di riportare in città Soul Clap, il duo che ha sempre il disco giusto al momento giusto.

Il 25 settembre The Golden Age TGA party. Un Club Culturale, un punto d'incontro anche per quegli scettici che da anni dicono che la città non offre più qualcosa di diverso: dall'incontro tra Claudio Fagnani (Elita) che curerà l'aspetto musicale, Giorgio Bartoli (Golab) che seguirà l'art direction e la comunicazione, Sebastian Led (Telescope) che si occuperà del coordinamento e delle pubbliche relazioni, nasce The Golden Age, in collaborazione con Elita, promotore e coordinatore generale del progetto. Resident sarà Fabrizio Mammarella, mostro sacro che emblema della qualità della selezione musicale proposta dalla serata, mentre come guest si alterneranno nomi del panorama internazionale, da Clara 3000 alla storica eminenza della Kompakt Michael Mayer. Ospite della prima puntata di The Golden Age infatti Clara 3000, dj parigina che nonostante sembri una ragazzina, suona già da diversi anni. Adottata dalla famiglia di "Kill the DJ"- la realtà parigina nata come party night ed evolutasi in label, composta da Chloé, Ivan Smagghe, Fany Corral & Stéphanie Fichard - negli anni si è evoluta in una artista completa: i suoi set sono una mistura della migliore electro, early house, dark disco e acid techno, ma anche kraut, hip-hop, post punk, garage dub o punk funk, con una sensibilità tutta particolare.