La Disco - Storia Illustrata della Disco Music, il libro

la-disco-cart-def-35e4cf5b

Da Arcana edizioni arriva “La Disco - Storia Illustrata della Disco Music” (pp. 400 - 58 euro - Illustrato a colori grande formato; con intervista esclusiva a Giorgio Moroder - Prefazione di Bob Esty), un libro scritto da Andrea Angeli Bufalini e Giovanni Savastano. Un viaggio nel cosmo musicale più sfavillante degli anni Settanta: Superstars e Stars dell’universo Discomusic. È istantaneo per l’uomo della strada identificare la Disco con il travolgente “fenomeno travoltino” della Febbre del sabato sera, glorificazione dei Bee Gees, ma la Discomusic è questo e molto più: dalla rivoluzionaria I Feel Love di Donna Summer alla Disco sinfonica di Van McCoy con The Hustle, dall’inno di Gloria Gaynor "I Will Survive" al Maestro dell’amore Barry White, passando per la gay "Disco" dei Village People e Sylvester, l’androginia di Grace Jones, l’ambiguità di Amanda Lear, la Disco-funky di Kool & The Gang e Jackson 5, il soul orchestrale da dance-floor di Isaac Hayes.

Oltre il glamour, il ritmo, le luci, lo scandalo, gli eccessi, la sensualità della musica da ballo più famosa della terra, brillano le canzoni e gli artisti che hanno rappresentato, attraverso un groove elettrizzante e irresistibile, il soundtrack di un’epoca innovativa e magica. È con l’anno 1974 che la Discomusic irrompe prepotentemente nelle classifiche di vendita sancendo il suo ingresso dai club underground newyorkesi al mainstream di massa della popular music mondiale.

Info su www.arcanaedizioni.com