0618, come fondere la musica elettronica al ballo

flyer-lindstrom-traversi-orizzontale-copia-db849043

Spiral, in collaborazione con HyperMusicVision e Fabrique Milano, sabato 28 febbraio presenta l’anteprima di 0618, progetto che vede il compositore e performer Alberto Traversi protagonista del format ideato e prodotto da Sergio Menegale e dallo stesso Traversi, e la partecipazione della coreografa Stefania Ballone (Teatro alla Scala), del regista e videoartist Virginio Levrio e di un ensemble di ballerini provenienti dal Teatro alla Scala di Milano. Il progetto evidenzia l’arte come linguaggio emozionale che determina l’evoluzione dell’umanità e ha come riferimento il numero 0618: rapporto della Sezione Aurea considerato, sin dalla sua scoperta, la rappresentazione della legge universale dell’armonia e della bellezza attraverso la matematica. 0618 è il principio ispiratore di una forma di arte contemporanea che si esprime attraverso la tecnologia e in cui si affiancano forme espressive come musica elettronica, danza e videoart.

La performance prende in considerazione diversi ambiti. La musica, eseguita dal vivo da Alberto Traversi, dal Quartetto d’archi dell’orchestra Ars Nostra del maestro Stefano Menegale e da un computer performer scandisce i tempi dei moduli espressivi. Le composizioni si sviluppano con linguaggi diversi costruiti su una scrittura musicale neoclassica contaminata da moduli legati alla techno, all’elettronica di ricerca e alla IDM. La tracklist comprende brani di estrazione sinfonica, interventi sperimentali e lieder contemporanei eseguiti nella classica forma canzone. Intorno alla musica originale si sviluppa la performance di danza contemporanea. Le coreografie, create da Stefania Ballone, si esprimono attraverso un gruppo di danzatori classici provenienti dal Teatro alla Scala di Milano e si muovono utilizzando espressioni moderne grazie alle quali ricreano atmosfere, situazioni ed emozioni uniche. Le immagini e il light designing curati da Virginio Levrio sottolineano il gesto dei performer sul palcoscenico e scandiscono la narrazione del racconto.

Info su www.hypermusic.it