Il Pagante, virale che racconta il discotecaro medio

il-pagante-6efd793e

Il Pagante è il fenomeno virale del momento. Con oltre 10 milioni di visualizzazioni sul web e più di 100 live all’attivo è ora uno dei gruppi musicali emergenti più in voga in Italia. Una realtà in grado di riprodurre in musica le abitudini, i costumi, gli interessi e le utopie di tutti i giovani. Il Pagante non è solo un gruppo musicale, è infatti anche una categoria sociale, è come un virus contagioso che i più giovani sono felici di contrarre. Il loro nuovo singolo è “Faccio After” che in due giorni ha ottenuto 300 mila visualizzazioni su Youtube diventando uno dei video più popolari della rete e in meno di 24 ore è entrato direttamente nella top 10 di iTunes.

Il Pagante, nasce da un’idea di Guglielmo Panzera e Alfredo Tomasi nel 2010 come pagina facebook dall’intento ironico sugli atteggiamenti radicati tra i giovani milanesi. Il pagante è composto da Guglielmo Panzera, Alfredo Tomasi, Edoardo Cremona, Federica Napoli e Roberta Branchini. Il Pagante è il giovane d’oggi che “sboccia” in discoteca, pagante è il ragazzo che “balza” la scuola, colui che non ha “sbatti” di studiare, ma ha l’energia di “fare after” il sabato sera dopo essere “entrato in pass” ed essersi vestito “pettinero”. Paganti sono la maggior parte dei giovani d’oggi, ed è proprio questa la chiave del successo che le canzoni del gruppo riscontrano in tutta Italia. I giovani vedono rispecchiati in modo ironico i loro atteggiamenti all’interno dei testi, e le basi electro house, penetranti e coinvolgenti, rendono il prodotto finito una miscela esplosiva tale da riempire tutti i locali in cui il gruppo si esibisce. Coinvolgere lo spettatore, creare identificazione e somiglianza tra i temi trattati nei brani e i nostri fan, descrivere il mondo dei giovani con il loro stesso linguaggio, rinnovandosi nel tempo senza mai perdere l’idea originale.

Sabato 15 novembre si esibiranno live a Milano al Limelight; il 22 novembre a Monreale Valcellina, Pordenone, al Paradise Bissò; il 28 novembre a Carcare, Savona, allo Zara Cafè; il 29 novembre a Desenzano del Garda, Brescia, al Noname; il 6 dicembre a Prato, al Naif; il 7 dicembre a Sestriere, al Tabata; il 13 dicembre a Catania; il 20 dicembre a Torino, al Patio; infine a Cuneo, all'Evoque; il 22 dicembre a Como, al Made Club; e il 23 dicembre a Ravenna al Barraca.

Info su www.ilpagante.it

[embed width="560"]http://youtu.be/pY8pcA5tYrk[/embed]