Mazzarago vince la sezione dj della BiennaleMArteLive

claudio-mazzarago-aka-sdrumita-dbb05bb0

Il dj pugliese Claudio “Sdrumità” Mazzarago ha vinto la 14a edizione di MArteLive, per la prima volta Biennale. La Biennale MArteLive ha colorato Roma e altre città del Lazio dal 23 al 28 settembre ospitando un evento con oltre 900 artisti e centinaia di spettacoli tra concerti, performance di teatro, danza e circo contemporaneo, mostre di pittura, fotografia, fumetto, illustrazione, proiezioni, installazioni, reading, street-art, video-mapping.

Centro nevralgico della manifestazione sono state le finali nazionali del contest MArteLive: centinaia di artisti seleziona in tutta Italia tra oltre 2000 iscrizioni. Per la sezione dj il vincitore è il pugliese Claudio “Sdrumità” Mazzarago. La particolarità delle sue performance è la presenza di percussioni, elettroniche e acustiche suonate live che costituiscono la parte viva e pulsante del set. L’ispirazione elettronica e il senso ritmico si uniscono nelle nuove produzioni electro dance proposte in live set caratterizzati da una continua ricerca del groove e di melodie spesso ipnotiche, nelle quali è facile perdersi: mentre i minuti passano la mente si ritrova in spazi e luoghi che di volta in volta, minuto dopo minuto indossano vesti e colori differenti abilmente costruiti con strumenti cangianti ed eterogenei. L’intensità artistica dei finalisti del concorso è stata la linfa della sei giorni MArteLive, sei giorni di grande impegno e di grandissime emozioni.

Info su www.martelive.it, www.labiennale.eu e www.marteawards.it

[embed width="560"]http://youtu.be/6QQ8XM655C0[/embed]