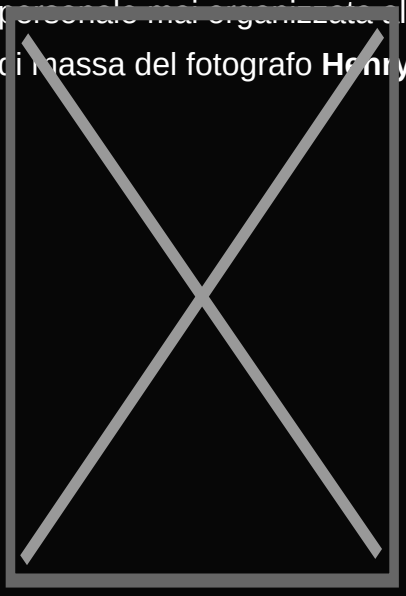
I piatti dell'ultimo desiderio

noseconds01-eb3c5ad4

In mostra a Venezia i piatti dell'ultimo desiderio. Prima della condanna a morte e non solo...

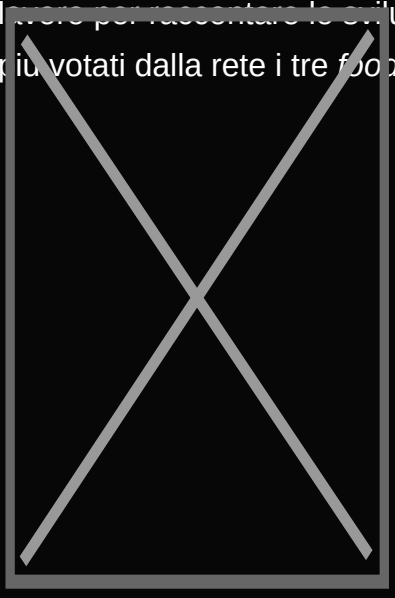
Il rocker Marilyn Manson prima di salire sul palco non rinuncia alle caramelle gommose a forma di orsetto, Victor Feguer, condannato nell' Iowa all'iniezione letale per rapimento e omicidio, per la sua ultima cena ha chiesto solo un'oliva, nell'idea di reincarnarsi in un ulivo, simbolo di pace. *Piatti dell'ultimo desiderio* prima di un grande concerto ma anche *piatti dell'ultimo desiderio* prima della condanna a morte. ***"Henry Hargreaves No Seconds, Comfort Food e Fotografia"***, è la prima personale mai organizzata al di fuori degli Stati Uniti dedicata al lavoro sul rapporto tra cibo e cultura di massa del fotografo **Henry Hargreaves**.



La mostra, ideata da Mauro Zardetto e curata da Chiara Casarin, ha preso il via il 6 settembre e sarà visitabile fino al 24 novembre 2013 al Museo della Follia, sull'Isola di San Servolo (il sabato e la domenica, dalle 10.00 alle 18.30 – Ingresso gratuito). Nella sede di quello che fu il vecchio manicomio veneziano andrà in scena il cibo che consola, capricci di grandi artisti e l'ultimo pasto di chi sa di dover pagare con la vita un proprio errore. L'esposizione, infatti, prende le mosse dalla serie fotografica ***No Seconds*****,** dedicata all'ultimo pasto di alcuni condannati a morte americani.

Sul sito events.artmovie.it e contest.artmovie.it, si potranno vedere, in un’apposta sezione fuori concorso, i video-racconti di **Pietro Leemann, Andy Luotto e Pierchristian Zanotto**: i tre chef che si sono messi alla prova per raccontare quello che è il loro piatto *dell’ultimo desiderio.* Un viaggio nell'anima alla scoperta di quel profumo, quell’aroma, quel piatto perduto nell’Io più profondo eppure così caro da volerlo considerare il proprio ultimo pasto.

Seguiranno le performances di altri ospiti, opinion maker e chef, tutti registrati semplicemente usando SmartPhone o WebCam e dove tutti gli appassionati potranno cimentarsi registrando e pubblicando il loro video-racconto.**L’originalità del contest sta nel fatto che non si voterà la ricetta migliore bensì il racconto più sincero e credibile.** Un gruppo di food-blogger, specializzati nelle forme di contaminazione arte-cibo e coordinati da **Carlo Vischi**, esperto dell’enogastronomia on-line, è già al lavoro per raccontare lo sviluppo del contest fino a quando una commissione di esperti sceglierà fra i più votati dalla rete i tre *food videomaker* che hanno meglio interpretato il tema.



Saranno loro i protagonisti dell’evento conclusivo della mostra, il 24 novembre, in un finissage altrettanto originale, questa volta aperto al pubblico, dove la food designer **Rosita Dorigo** presenterà tre nuovi grandi chef italiani, che daranno corpo, con la loro maestria, ai ricordi gastronomici dei 3 videomaker selezionati. Con l’occasione verrà presentato al pubblico e ai media lo sviluppo europeo del progetto.

Informazioni utili

Titolo della mostra: *Henry Hargreaves, No Seconds – Comfort Food e Fotografia*

Soggetto promotore: Artmovie srl

Curatore: Chiara Casarin

Catalogo: *Henry Hargreaves, No Seconds - Comfort Food e Fotografia*, a cura di Chiara Casarin, Terraferma Edizioni, Treviso 2013

Sede: Isola di San Servolo, Venezia

Inaugurazione: venerdì 6 settembre 2013, ore 17.00 (su invito) – ore 19.00 (open party)

Apertura al pubblico: dal 7 settembre al 24 novembre 2013

Giorni e orari di apertura: sabato e domenica, dalle 10.00 alle 18.30. Ingresso gratuito
Come arrivare: da San Zaccaria vaporetto linea 20 fermata San Servolo. Per gli orari nel periodo di apertura della mostra visitare www.actv.it

Sito della mostra: events.artmovie.it

Sito del contest: contest.artmovie.it

Pagina Facebook: www.facebook.com/artmovieevents

Profilo Twitter: www.twitter.com/artmovieevents