Clay Paky illumina Katy Perry

katy-perry-2-5faeda0f

Quando si è trattato di realizzare l'illuminazione per l'attuale tour mondiale ‘Prismatic’ della superstar Katy Perry, il lighting e show designer delle stelle dello spettacolo Baz Halpin ha scelto lo Sharpy e lo Sharpy Wash 330 di Clay Paky per creare una serie di effetti speciali di gusto pop.

Facendo ricorso a qualche espediente teatrale, Halpin ha ideato una serie di 36 elevatori idraulici su ciascuno dei quali ha montato altrettanti Sharpy, facenti parte di un set luci messo a disposizione da Neg Earth e Upstaging, società di noleggio AV rispettivamente inglese e statunitense. Gli elevatori sono incorporati nei lati di giganteschi schermi a led di forma triangolare posti sul palco al fine di assicurare una gamma di effetti speciali dinamici.

“Dato che gli schermi a led si muovono su e giù per il palco, gli Sharpy si alzano e abbassano, consentendo agli schermi di passare l'uno accanto all'altro”, ha spiegato spiega Halpin. *“A un certo punto dello show, i ballerini interagiscono con i proiettori e, utilizzando degli specchi attaccati alle loro mani, fanno rimbalzare i fasci luminosi attraverso il palcoscenico per ottenere un vero e proprio effetto retro-mirror che è in sintonia con l'atmosfera un po’ lambiccata dello show”.*

Fedele al suo stile, Halpin ha ideato un lighting design originale e spettacolare espressamente per il tour di Katy Perry: ha angolato una serie di truss diritti per replicare la disposizione degli schermi a led sul palco, montandovi un ricco set di luci per dare la sensazione di prismi e punti luce infiniti che esplodono maestosamente dal palco verso l'esterno.

Info su www.claypaky.it