Sharpy proiettore top per Qapital

qapital-ziggo-dome-4-photo-credit-q-dance-low-69b905b8

Il team creativo che sta alle spalle degli organizzatori del popolare evento olandese ‘Q-dance’ si è avvalso dell'impareggiabile potenza dello Sharpy di Clay Paky per realizzare ‘Qapital’, la sua più recente club night che ha avuto luogo presso lo Ziggo Dome di Amsterdam. Mark Rietveld, il designer dello show, ha collaborato con il team creativo di ‘Q-dance’ per ideare e realizzare un gigantesco DJ set ‘industriale’ che scendeva ad abbracciare il folto pubblico dei 12.500 presenti. *“Il nostro stage designer interno, Tamil van Draanen, ha creato nello Ziggo Dome un palco centrale ispirato all'architettura della Torre Eiffel parigina”*, ha spiegato Rietveld. *“Quella di concepire uno spettacolo che non includesse l'uso di videowall e ledwall è stata una decisione di carattere creativo. In questo modo abbiamo potuto mantenere il focus sugli artisti al centro della struttura. Cosa indubbiamente impegnativa, ma in ultima analisi migliore per l'esperienza nel suo insieme”*.

Rietveld si è avvalso dell'ausilio di 68 Sharpy di Clay Paky messi a disposizione da Rent-All, società di noleggio olandese, per creare un'architettura luminosa grintosa che rispecchiasse il gigantesco set strutturale dello show. *“Il lighting design doveva enfatizzare la struttura e darle quante più dimensioni possibile”*, ha aggiunto Rietveld. *“Gli Sharpy avevano un ruolo specifico nel design, erano presenti per ampliare le quinte sceniche nel soffitto e per aggiungere forza e potenza al centro del set, sparando dall'alto la luce sulla folla”.*

L'illuminazione dello show è stata pre-programmata nel suo studio di pre-visualizzazione da tenfeet, azienda di Utrecht, tre giorni prima che lo show avesse inizio. Per la notte, Q-dance ha messo in campo due lighting operator per il controllo del pacchetto luci epico dello show che fondeva il fascio da 189W dello Sharpy con degli effetti laser super rapidi.

Info su www.claypaky.it