Presentato oggi Wired Next Fest 2014 Remixing Italy

1415514-709134335791480-80478222425077800532-o-502c4643

Wired Next Fest - che nella prima edizione ha fatto registrare oltre 30mila presenze - rinnova per il secondo anno la collaborazione tra Wired, il mensile Condé Nast, e il Comune di Milano - Assessorato alla Cultura e Assessorato alle Politiche per il lavoro, Sviluppo economico, Università e ricerca. L'appuntamento è da venerdì 16 a domenica 18 maggio ai giardini Indro Montanelli. All'insegna del Remixing Italy, sono tre le parole chiave di questa edizione, con un omaggio alle Lezioni americane di Italo Calvino: velocità, visibilità e leggerezza, per raccontare e vivere l'innovazione nella conoscenza, nell'economia, nell'intrattenimento, nella cultura. Grazie alla partecipazione di esperti di rilievo nazionale e internazionale e all'utilizzo di molteplici linguaggi, Milano si trasforma per un fine settimana nel luna park della scienza e della tecnologia: oltre 100 relatori, performance artistiche, laboratori di stampa 3D, droni, workshop per tutte le età tra parco, Planetario e Museo Civico di Storia Naturale.

Concepito e diretto quest'anno da Massimo Russo - direttore della testata che ha innovazione e tecnologia nel proprio Dna - prodotto in collaborazione con Codice-Idee per la cultura e con Elita per la parte dedicata all'intrattenimento musicale, Wired Next Fest coniuga eccellenza di contenuti, coinvolgimento di un ampio pubblico e divulgazione, con l'intento di regalare alla città giornate all'insegna dell'esplorazione di tutto ciò che è innovativo. Esperienze riservate non solo agli appassionati di nuove tecnologie ma anche a tutti i curiosi. In questa seconda edizione Wired Next Fest assegna a ognuna delle tre giornate un tema di riferimento, che viene sviluppato attraverso conferenze, workshop, keynote speech, eventi speciali, exhibit artistici, e la presenza di eccellenze universitarie e dei centri di ricerca italiani.

Focus di venerdì 16 maggio è la velocità, la destrezza nel combinare azione e contemplazione, agilità e scopo. È la giornata dedicata ai protagonisti dell'innovazione e della nuova imprenditoria del Paese. Un'arena per dare spazio a quegli innovatori che, con determinazione e coraggio, si impegnano a dare sostanza alle proprie idee, e a coloro che, "con rigore e rischiando ogni giorno", quelle idee le

giudicano e, se valide, le finanziano: venture capital, business angel, incubatori, spin-off universitari. Una giornata per mettere in scena il network delle realtà e delle voci più lucide, vitali e meritevoli del Paese, come il giovane Andrea Vaccari e la sua avvincente storia professionale con Facebook e Mark Zuckerberg, l'imprenditore e presidente della Juventus Andrea Agnelli, e Yossi Vardi, tra i più importanti investitori globali sulla scena delle start up. Tra gli altri appuntamenti è previsto anche un incontro con il portiere della Nazionale Gigi Buffon, che racconterà la sua interessante avventura come azionista di maggioranza di Zucchi. E ancora uno speed date sul lavoro che insegna come fare un colloquio e preparare un CV. La giornata si apre con i saluti di benvenuto di Massimo Russo, seguiti da un incontro con J-Ax e Fedez che parleranno di Newtopia, un modello free per il rap indipendente e si chiude con un live di Cosmo e le sue atmosfere elettroniche, dreampop e cantautorali, la band M+A e i Ninos du Brasil, gruppo che mixa batucada, samba ed elettronica.

La visibilità, la capacità di rendere visibile e condivisibile ciò che tende a essere trascurato nel nostro rapporto quotidiano con la realtà sono i temi affrontati sabato 17. È la giornata che raduna insieme e connette alcune delle menti più brillanti della scienza, della ricerca, del sapere umanistico, della politica, dell'economia e dell'attivismo sociale e civile in una conversazione multidisciplinare e aperta alla reciproca ispirazione. Protagonisti coloro che ogni giorno spostano un metro più in là la linea dell'orizzonte della conoscenza. Star del giorno: lo scrittore Evgeny Morozov, da sempre critico sulla visione entusiasta della rete, con un incontro dedicato al rehab al tempo dei social network; il giovane Jack Andraka, che disserterà sulla ricerca scientifica ai tempi di Wikipedia; l'indiano Deepak Ravindran, tra i maggiori innovatori emergenti under 40 in Asia; il politologo inglese Andrew Keen, che parlerà dei primi 25 anni del web; la giornalista Carola Frediani racconterà Deep web e Anonymous e intervisterà l'hacker Jaromil, programmatore di software libero, media artist e attivista; l'esperto di media digitali Bruce Sterling indagherà con Salvatore Iaconesi e Oriana Persico sugli oggetti e la società del futuro; un ironico "Dialogo sui massimi sistemi" di Galileo a cura di Elio e Rocco Tanica presso il Planetario. Dopo il successo e le polemiche dello scorso anno torna Uber Italia, con grandi novità e il suo general manager Benedetta Arese Lucini. E a chiudere la serata di sabato un grande dj set, l'unica data italiana di Giorgio Moroder, a ingresso gratuito.

Protagonista domenica 18 maggio è la leggerezza, la capacità di creare una nuova prospettiva per trasformare il nostro rapporto quotidiano con la realtà. È la giornata dedicata ai protagonisti dell'innovazione nel mondo dei media, dello spettacolo e dello sport, agli artisti e alle voci nel campo del gusto, dell'arte e della moda. Una conversazione multidisciplinare e aperta alla reciproca ispirazione, con l'obiettivo di coinvolgere, oltre agli appassionati e agli addetti ai lavori, il grande pubblico e le famiglie. A intrattenere i presenti l'astronauta Luca Parmitano, testimonial del semestre di presidenza italiana della Ue, con un elogio della leggerezza, il regista Gabriele Salvatores che anticiperà i temi del suo prossimo film di fantascienza, gli chef stellati Davide Oldani e Heinz Beck,

con un dialogo dedicato alla scienza in cucina, l'istrionico fumettista Zerocalcare, Stephen Attenborough di Virging Galatic con cui si parlerà di vacanze nello spazio, e, per la prima volta in Italia, Shaolan Hsueh, la disegnatrice di Taiwan premiata da Wallpaper, che ha realizzato un corso visivo per imparare a leggere il cinese. Per tutti i bambini, nell'aula magna del Museo, una palestra di programmazione dedicata ai più piccoli, un laboratorio di "stamping & texture" e al Planetario lo spettacolo "Sherlock Holmes e il mistero del meteorite marziano". Il Festival si chiuderà con l'anteprima nazionale del film d'animazione "Goool".

Le Location

Wired Red Dome e Yellow Dome

I luoghi delle idee: i dome, accoglienti strutture a igloo costruite nel parco, dove si condividono le visioni e le storie che stanno cambiando, in meglio, il mondo e il Paese. Durante il giorno ospitano keynote, conferenze, interviste, dialoghi, proiezioni. Tra i titoli più curiosi degli incontri: "Manifattura 2.0: gli artigiani incontrano la stampa 3D", "Ministri per un giorno: un'agenda per l'innovazione", "iGod: e Dio creò i media", "Big Food: tutti i dati sul cibo", "Tutte balle. Come si scopre una bufala", "Un'altra musica: come fare soldi con l'entertainment", "Alla deriva di un iceberg per conoscere se stessi". La sera, grazie al palco allestito nella zona antistante i Dome, lo spazio dei giardini diventa momento di incontro e divertimento, con dj set e performance musicali.

Expo Dome

Luogo dedicato a Expo 2015. Durante i tre giorni del Festival, si avvicenderanno attività e personaggi per raccontare cosa è, cosa succederà e soprattutto quali opportunità offrirà questa manifestazione che coinvolge più di 144 paesi. In linea con il tema Feeding the Planet, verrà installato un orto-giardino interattivo che dialoga con l'ambiente circostante.

Planetario

Il luogo dell'emozione: per qualità architettonica e specificità di utilizzo è sempre motivo di stupore. È lo spazio dell'esplorazione e dell'ispirazione artistica e accoglie incontri legati in modo specifico a temi di astrofisica e astronomia e - più in generale - al cielo, attività divulgativa per scuole e famiglie, letture e reading "spaziali", performance teatrali e musicali.

Giardini Indro Montanelli

Sono il tessuto connettivo del festival, raccordano le diverse location e diffondono le attività del WNF, coinvolgendo anche il pubblico di passaggio. Durante i tre giorni del festival si prevedono ai giardini:

attività di animazione per bambini e famiglie, il FabLab (una struttura 2.0 a forma di fabbrica realizzata in collaborazione con Sgv che ospita una nuova casa milanese degli artigiani digitali), il palco per gli eventi e le performance serali, le attività di test open-air delle università e dei centri di ricerca.

Museo Civico di Storia Naturale

Sarà il teatro delle Università e dei Centri di ricerca con l'esibizione di progetti e attività e una selezione delle loro installazioni artistiche digitali. Tra gli altri saranno presenti:

•Università Statale di Milano

•Politecnico di Milano

•Università degli Studi Milano-Bicocca

•Università Cattolica del Sacro Cuore

•Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

•Politecnico di Torino

•Istituto Italiano di Tecnologia di Genova

•CNR

•INFN - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

•Center for Mind/Brain Science (CIMeC), Università di Trento

•Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa

•IasLab e Università di Padova

•ASI - Agenzia Spaziale Italiana

•Consorzio per l'Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste

L'area di Wired Next Fest sarà occupata anche da altri dome, nell'area dei Giardini pubblici e all'interno delle quali i partner ufficiali del festival – Audi, BNL con Hello Bank, ENEL, e Vodafone mostreranno tutto il meglio delle loro tecnologie e delle loro innovazioni.

Partecipa la Regione Lombardia con l'Assessorato all'Agricoltura.

Altri Partner dell’iniziativa sono Google e SisalPay.

Partner tecnici dell’evento: Calligaris, Timor&Sanz, Freedoms, Autogrill, Italo e Piano B.

I protagonisti

Andrea Agnelli

Paolo Ainio

Nerio Alessandri

Sergio Altieri

Jack Andraka

Benedetta Arese Lucini

Stephen Attenborough

Paolo Attivissimo

Carlo Alberto Avizzano

Tullio Avoledo

Amedeo Balbi

Daniele Baldelli

Dianora Bardi

Heinz Beck

Alex Bellini

Selene Biffi

Giovanni Bignami

Andrea Bocchiola

Stefano Boeri

Franco Bolelli

Luca Boni

Matteo Bordone

Gianluigi Buffon

I Cani

Eleonora Carisi

Luciano Castro

Stefano Catucci

Leonardo Chiariglione

Paolo Ciuccarelli

Luca Colombo

Marco Conforti

Domiziano Cristopharo

Luigi Curini

Franca D’Agostini

Davide Dattoli

Filippo Del Corno

Mauro Del Rio

Riccardo Donadon

Elio

Fiammetta Fadda

Nicholas Felton

Stefano Feltri

Gian Arturo Ferrari

Stefano Firpo

Francesco Franchi

Marco Fratini

Carola Frediani

Alessandro Fusacchia

Fabio Gallia

Giacomo Gambineri

Enrico Gasperini

Jared Genser

Andrea Ghizzoni

Enrico Giovannini

Anthony Gooch

Federico Greco

Giovanni Gulino

ShaoLan Hsueh

Salvatore Iaconesi

The Jackal

J-Ax

Andrea Illy

Salvatore Ippolito

Jaromil

Andrew Keen

Parag Khanna

Giorgia Lupi

Massimiliano Magrini

Marco Malvaldi

Stefania Maurizi

Barbara Mazzolai

Stefano Micelli

Laura Mirabella

Francesco Morace

Dario Morelli

Giorgio Moroder

Evgeny Morozov

Matteo Motterlini

Antonella Napolitano

Chiara Nardon

Cristina Nonino

Davide Oldani

Anna Pan

Luca Parmitano

The Pills

Carlo Ratti

Felix Petruška

Deepak Ravindran

Fabrizio Renzi

Gianluigi Ricuperati

Marco Ristori

Carlo Rivetti

Marco Goran Romano

Simone Rugiati

Riccardo Sabatini

Marc Sadler

Giuseppe Sala

Silvia Salami

Gabriele Salvatores

Maurizio Santacroce

Sandra Savaglio

Bruce Sterling

Paola Sucato

Cristina Tajani

Rocco Tanica

Jacopo Tondelli

Licia Troisi

Andrea Vaccari

Fabio Vaccarono

Yossi Vardi

Roberto Verganti

Videre Est Credere

Vittorio Zambardino

Zerocalcare

Carlo Zoratti

Info su nextfest.wired.it