Essere o diventare dj, un corso per chi mixa a Brescia

slide-studio2-3401c51c

Paola Peroni e Graziano Fanelli sono due dei più solidi professionisti del mixer attivi in provincia di Brescia. In città e non solo i loro dj set hanno fatto storia. Chi meglio di loro può insegnare i primi rudimenti del lavoro in console in un corso di 15 ore organizzato in collaborazione con Confartigianato Imprese Unione di Brescia chiamato "Essere o Diventare dj": 15 ore di teoria e 9 di pratica negli studi Indiebox Music Hall per cominciare a capire se mettere un disco dietro l'altro può davvero essere una professione o solo una passione. Questi gli argomenti del corso: Pratiche Enpals Licenze DJ e Siae base; Come realizzare una canzone attraverso l'utilizzo del computer (nozioni base e software); Come produrre una canzone (nozioni base di produzione e info discografia) ed Iscrizione Siae.

Info su www.indieboxmusichall.org e scrivendo a area.formazione@confartigianato.bs.it

Lorenzo Tiezzi