Clay Paky all'evento olandese Hard Bass

hardbass-1f7b45e1

Più di 27mila fan del genere hardstyle hanno festeggiato sotto le luci dei Sharpy e Sharpy Wash di Clay Paky in occasione dell'Hard Bass, il mega-rave notturno olandese tenutosi presso il Gelredome di Arnhem. B2s, organizzatore olandese di eventi dance, ha lavorato in collaborazione con la casa di produzione 4AV a un progetto luci per esterno a tema, in linea con il concept della serata “Esplorazione”. B2s si è rivolta alla società specializzata di Utrecht tenfeet per programmare il disegno luci che avrebbe dovuto girare in nottata.

Il programmatore e operatore luci di tenfeet Remco Angenent spiega: *“Le istruzioni per questo progetto sono giunte dagli stage designer di b2s. Volevano un design di un bianco immacolato che evocasse l'interno di un'astronave per inserirsi nel tema più ampio della serata: l'‘Esplorazione’. In totale abbiamo usato 68 Sharpy e 74 Sharpy Wash, tutti forniti dalla rental olandese Rent-All”*.

Il team di tenfeet ha montato un certo numero di Sharpy su rig posti su truss a freccia sopra il pubblico. Il funzionamento degli Sharpy è stato quindi temporizzato in sincrono con gli effetti audio industrial-sounding, che una volta combinati dovevano offrire un'esperienza trascendentale.

“L'elevata emissione luminosa e i movimenti PAN e TILT rapidi e ampi fanno degli Sharpy i proiettori ideali per creare il look deciso e high-tech che stavamo cercando”, spiega Angenent. *“Rispetto ad altri apparecchi illuminotecnici a basso consumo di energia, Sharpy e Sharpy Wash sanno farsi davvero valere in mezzo ad altri effetti– di conseguenza, si può ben dire che fossero nel loro elemento”*.

Per tradizione la serata dance ‘Hardstyle’ è suddivisa in quattro sezioni principali, ciascuna condotta da un team di DJ di fama mondiale. Ogni sezione prende il nome da un colore ed è supportata da un gran numero di effetti visivi come spettacoli laser, video e pirotecnici.

“Per risparmiare tempo io e il mio collega Robber Jan Vernooy abbiamo pre-programmato i vari elementi dello show nel nostro studio di previsualizzazione a Utrecht”, continua Angenent. *“Una volta sul posto abbiamo montato su rig cinque gruppi da otto Sharpy sulla parte interna del palco frontale e*

sui truss a freccia. Abbiamo inoltre montato su rig 26 Sharpy Wash dietro al grande schermo di proiezione traslucido del palco, cosa che ha aggiunto un ulteriore livello di profondità. Poi abbiamo posizionato su rig dei gruppi da 16 Sharpy Wash alle estremità destra e sinistra del palco, per scolpire il palco e proiettare grandi effetti verso il pubblico”.

Nel 2014 l'Hard Bass ha festeggiato l'11esimo anno del popolare evento hard-style con la presenza di MC DV8 a condurre le varie sezioni della serata. La manifestazione si tiene ogni anno al Gelredome di Arnhem, il primo stadio polifunzionale al mondo dotato di tetto mobile e terreno retrattile, le cui porte vengono varcate ogni anno da più di un milione di visitatori.

Info su www.b2s.nl e www.tenfeet.eu