Jeff Mills, film sull’arte del dj

mills-2fabe6fe

Tra il cinema e i dj le relazioni si fanno sempre più intense, al limite del morboso. Non soltanto after-movie dei grandi festival, ma anche lungometraggi che raccontano come il dj sia ormai l’autentica rock-star del terzo millennio. Ultimo esempio, in ordine di tempo, è il film “Man From Tomorrow” della regista francese Jacqueline Caux, e che vede protagonista uno dei guru assoluti della techno, l’americano Jeff Mills non nuovo a contaminazioni artistiche di questo tipo, dedicate all’esplorazione *“non concettuale ma visuale”* dell’arte del dj.

L’opera ha goduto di diverse premiere, prima su tutte al Louvre di Parigi, seguite dalle proiezioni allo Studio Museo di New York e a Berlino. Iniziative di questo livello elevano il profilo di tutto un settore, sarebbe molto interessante se qualche addetto ai lavori italico prendesse spunto ed organizzasse una serata tematica con proiezione del film, dibattito (“no, il dibattito no!”, sempre per restare in tema di dotte citazioni cinematografiche) e serata con Jeff Mills medesimo. Qualcuno si sente pronto all’appello?

Info su www.louvre.fr/jeff-mills-man-tomorrow

Dan Mc Sword