Clay Paky trasforma il club in un talent-show

rising-star-israel-395c6f6c

Il lighting designer Ronen Najar sta usando il versatile fascio degli Sharpy Wash 330 di Clay Paky a completamento dell'enorme parete video utilizzata nella manifestazione canora interattiva israeliana Rising Star. Ecco come trasformare le solite luci di un locale in qualcosa che ricorda uno studio televisivo.

I concorrenti che partecipano al programma campione di share in Israele si esibiscono davanti a uno schermo di proiezione di 16x3,5 metri che fa da barriera tra loro e il pubblico e i giudici presenti in studio. Durante le esibizioni, i cantanti possono vedere immagini dal vivo del pubblico a casa che vota su ogni performance in tempo reale tramite una app del proprio smartphone.

Lo schermo e l'aspetto live sono due elementi chiave dello spettacolo, per cui anche solo il minimo spillage non era contemplabile. La soluzione di Najar a questa specifica sfida è stata quella di utilizzare 96 Sharpy Wash 330 disposti in una formazione a griglia sulla parete curva posteriore del palco.

"Anche ai livelli più bassi ottenevo un'emissione veramente precisa e dei colori intensi e saturi che erano esattamente ciò che cercavo", continua Najar. *"Il loro sistema dimmer è estremamente sensibile, come pure i movimenti pan e tilt e la miscelazione colore (CYM), ideali quando si lavora con la televisione dal vivo. Mi piace tutto di questo proiettore, ritengo sia perfetto"*.

Info su www.claypaky.it