Pane e cultura. Kublai Lucera (FG): il cibo è racconto

11219710-115060972162431-6551366848417156133-n-c8fb6315

“Libri cibi incontri”. E’ questo il pay off di Kublai, non caffè letterario ma libreria-caffè, come preferisce definirlo Marco Esposito, uno dei tre soci. Una formula quasi obbligata, quella dell’accostare ai libri un’offerta di cibo, per chi oggi sceglie di aprire una libreria indipendente, ma che pure può essere declinata in tanti modi diversi in base al luogo in cui ci si trova e agli obiettivi che ci si dà.
12182893_187823314886196_3914800133016043367_o

“Abbiamo aperto lo scorso giugno” racconta Esposito. “Siamo tre soci, con età e storie diverse, nessuno con esperienze pregresse nel mercato editoriale o nel food. Vogliamo che Kublai sia un luogo di aggregazione, nella certezza che sia la relazione a rendere migliori le persone e anche a costituire l’essenza dei luoghi. In questo senso la scelta di affiancare alla libreria un piccolo bistrot – che ha anche motivazioni economiche, in quanto la somministrazione di cibo garantisce margini più alti della vendita di libri – assolve un’ulteriore duplice funzione. In primo luogo il cibo aggrega: non c’è niente di meglio che i tavolini e un’offerta di cibo per stimolare una fruizione lenta e ‘sociale’ della libreria. In secondo luogo, il cibo è per noi un contenuto culturale, e come tale cerchiamo di raccontarlo, raccontando in questo modo anche il territorio”.

Il cibo come racconto, dunque, come parte fondamentale di una più ampia esperienza culturale. Rientra in quest’ottica la composizione dell’offerta: quantitativamente ristretta ma attenta alla qualità e soprattutto al territorio. Così i vini vengono esclusivamente da tre cantine locali (Lucera è, fra l’altro, la patria del “Cacc’e mmitte”) e fra le birre spiccano quelle del Birrificio Decimoprimo di Trinitapoli. “Lucera è un luogo culturalmente ricchissimo” spiega Esposito, “al momento toccato da un turismo soprattutto occasionale e di passaggio. Noi cerchiamo di fare sistema con la cultura, con l’aiuto di tanti giovani imprenditori, anche e soprattutto nel settore agroalimentare, che stanno reinventando su basi più moderne ed eque le tradizionali eccellenze della nostra terra, come il vino, i pomodori, l’olio e i carciofi”. Un posto del genere, poi, non ha senso se non si organizzano continuamente incontri ed eventi: ne proponiamo molti e di tipi diversi, senza privilegiare solo i nostri gusti, in modo che chiunque

possa sentirsi rappresentato”.

Kublai. Libri cibi incontri

Via Gramsci, 27

Lucera (FG)

www.kublailucera.it

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un’esperienza che mette in relazione in modo profittevole e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall’altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

Pane e cultura. Adelmo Monachese: "I cuochi tv sono..."

Pane e cultura. Filippo Venturi, ristoratore e scrittore

Pane e cultura. Lo chef al cinema assaggia “Il sapore del successo”

Pane e cultura. Un sommelier fra le nuvole: percorso fra vino e fumetti

Pane e cultura. Street food: il fenomeno è in libreria

Pane e cultura. Gogol & Company: libreria fa rima con osteria

Pane e cultura. Ciak, si mangia! I libri su cibo e cinema

Pane e cultura. Dopolavoro Bicocca: food e arte contemporanea

Pane e cultura. BBeP Locorotondo (BA): bottega culturale di qualità

Pane e cultura. Il Mercato del Duomo: esperienza verticale di Autogrill

Pane e cultura. Mondadori café Milano: la Lunigiana nel megastore

Pane e cultura. Nel coffee art bookstore si fa anche food storytelling

Pane e cultura. Libri&Bar Pallotta Roma: via il biliardo, arriva la libreria

Pane e cultura. La loggia: un art cafè a Carovigno (BR)

Pane e cultura. Gusto e intrattenimento al Mercato Metropolitano

Pane e cultura. In libreria i segreti della pizza

Pane e cultura. Area 8 Matera: un “non hotel” nei Sassi

Pane e cultura. Libreria Bacco: non chiamatela enoteca letteraria

Pane e cultura. Kino Roma: buon cinema, buon cibo

Pane e cultura. Bar luce: Wes Anderson alla Fondazione Prada

Pane e cultura. Mudec Milano: ristorazione nel Museo delle Culture

Pane e cultura. Sugo-Condimenti per la casa a Roma dal 12 al 14 giugno

Pane e cultura. Persepolis Andria: il caffè fa riaprire la libreria

Pane e cultura. Nuvole in cantina: vino e fumetti in un luogo che vive

Pane e cultura. Il pop food di Davide Oldani in un libro

Pane e cultura. Bar, libreria, Internet: con Knulp Trieste si rinnova

Pane e cultura. Ex Forno Bologna: dal pane all’arte moderna

Pane e cultura. Rotonda Bistro Milano: per bambini da 3 a 93 anni

Pane e cultura. Gambrinus Napoli: la storia è qui

Pane e cultura. Triennale Milano: mostra e terrazza aperte sull’Expo

Pane e cultura. mcafé Genova: mastica l’arte, medita sul cibo

Pane e cultura. Memo caffè Fano: il bio in mediateca

Pane e cultura. Per un trancio di libri: una microlibreria a L’Orablù

Pane e cultura. Teatro Orfeo Taranto: caffè e cultura nel foyer

Pane e cultura. Trieste, la città dei caffè

Pane e cultura. San Marco Trieste: alle origini del caffè letterario

Pane e cultura. Eataly e librerie.coop convivono a Bologna

Pane e cultura. Enoteca Letteraria Roma: libro e vino, storia comune

Pane e cultura. Fourquette Foggia: quando il tipico è atipico

Pane e cultura. Sugar Queen Napoli: il cake design diventa un libro

Pane e cultura. Panecotto Matera: pane è cultura!

Pane e cultura. Cucina calibro noir: buone letture e buona tavola

Pane e cultura. Calib: caffè + libreria = valorizzare la Puglia

Pane e cultura. Medieval: il GastroPub “storico” in Salento

Pane e cultura. Sloan Square: l’Inglese si impara al pub

Pane e cultura. Pizza per autodidatti: confessioni di un pizzaiolo

Pane e cultura. Le Libragioni: vino, arte, libri

Pane e cultura. Eataly e Vergnano al Museo del Cinema di Torino

Pane e cultura. Terzo tempo Verona: vino e sport sono un bel connubio

Pane e cultura. Adua Villa firma un romanzo rosé

Pane e cultura. “In grazia di Dio”: il film a Km 0 gira il mondo

Pane e cultura. Piccolo Teatro, grande servizio

Pane e cultura. L’hamburger gourmet diventa un libro

Pane e cultura. Feltrinelli RED: se l’ibridazione diventa community

Pane e cultura. Giufà Roma: in equilibrio fra libri e caffè

Pane e cultura. Cyrano Alghero: libri, vino, svago

Pane e cultura. Un Food Film Festival a Sud di Milano

Pane e cultura. Cibo, e non solo, per la mente

Pane e cultura. Anche gli angeli… mangiano cannoli!

Pane e cultura. Macondo Bologna: l’arte di incontrarsi

Pane e cultura. Liberrima: cibo e cultura all’ombra del Barocco

Pane e cultura. La Cité: libri, musica, arte, caffè

Pane e cultura. Orwell Manduria: quando il pub diventa letterario

Pane e cultura. Enoteca letterario Badlands: socialità e passione

Pane e cultura. Nea: arte (e bistrot) tutte le ore

Pane e cultura. Cucina narrativa, showcooking e saperi tradizionali

Pane e cultura. Musica e dintorni: birra artigianale e territorio

Pane e cultura. Scriptorium cafè: la sala studi è al bar

Pane e cultura. L’Orablù: eventi nel bar della piscina

Pane e cultura. Melville, la balena piacentina

Pane e cultura. Libri e teatro si incontrano al bar

Pane e cultura. Libri e caffè (napoletano) nel foyer del teatro

Pane e cultura. Ottimomassimo: pane, libri e fantasia