Suber Design di Amorim Cork Italia entra nell’Olimpo del design internazionale

c5f1d731-6109-415d-b84b-02ea9ea52481

Suber, brand eco-sostenibile di Amorim Cork Italia che sviluppa oggetti di alto artigianato e arredamento di design, ha conquistato la finale del Seul Design Awards, un risultato di portata internazionale, tra 1.204 progetti provenienti da 91 Paesi.

Per Amorim Cork Italia, far parte dei **dieci progetti finalisti** per qualità e rilevanza sociale è un traguardo che testimonia già di per sé il valore del lavoro svolto negli anni, tra l’altro come uno dei soli due progetti italiani arrivati nella rosa dei dieci finalisti, accanto a un colosso come Lavazza. Il primo premio è andato allo statunitense Design that Matters, per le culle riscaldate pensate per i neonati dei Paesi in via di sviluppo, soluzione di grande impatto contro la mortalità neonatale da ipotermia. Il concorso ha anche una forte valenza istituzionale: Seoul punta a diventare una delle tre capitali mondiali del design e i riconoscimenti sono stati consegnati dal sindaco della metropoli, che conta 9,2 milioni di abitanti.

Quote

Arrivare tra i primi dieci al mondo, tra oltre mille progetti, è già di per sé una vittoria. È la conferma che la nostra azienda può competere ai massimi livelli internazionali, dopo che per tecnica anche per progettualità sostenibile ed estetica, portando nel mondo l’eccellenza del design italiano e il valore della materia sughero.

Carlos Veloso dos Santos, ad Amorim Cork Italia

Questo riconoscimento si affianca a un altro traguardo: lo **sgabello Edy Wood**, sempre Suber Design, realizzato dal riciclo di 4800 tappi in sughero, è stato selezionato con altri 340 progetti per l’ADI Design Index 2026, un passaggio istituzionale che delinea ufficialmente la corsa al XXX Compasso d’Oro ADI, il premio di settore più antico e autorevole al mondo, in programma nella

primavera del 2028. Edy Wood, che si offre come seduta o come tavolino, unisce la purezza della forma alla leggerezza del gesto. La sua forza risiede nell’integrazione profonda con i valori di Suber Design: l’alto design manifatturiero incontra il riuso etico e circolare del sughero di Amorim Cork Italia.