Ancap, eclettismo tra classico e moderno

timthumb-387855ec

È stata presentata ufficialmente ad Host la nuova forma Vivaldi, firmata dal noto designer **Itamar Harari**, una forma ascrivibile ad uno stile eclettico in cui si fondono, con equilibrio ed eleganza, lineamenti classici e moderni. Il concept che ha indirizzato lo sviluppo della serie Vivaldi nasce dall'intento di ideare una famiglia di articoli che sappiano rispettare le usanze e tendenze contemporanee. Per la collezione è stato scelto non a caso il nome del grande Vivaldi, esimio maestro della scuola barocca italiana, la cui cifra stilistica risiede nei forti contrasti sonori e nelle armonie semplici e suggestive. Così com'è d'ispirazione barocca il rilievo.

ancap vivaldi*«Lo studio della forma* – dichiara Harari - *ha avuto origine da un motivo 'canonico' barocco reso essenziale e minimale fino ad ottenere un decoro attuale. Il motivo scelto sa in tal modo suscitare un'esperienza originale collocando le linee sinuose e serpentine del decoro all'interno del perimetro dell'oggetto in porcellana».* Con la sua distintiva brillantezza, la porcellana di altissima qualità Ancap si è prestata ad esaltare al meglio l'elegante motivo dando origine ad una collezione di articoli 100% italiani di grande pregio ed eleganza.

Ancap ha partecipato alla più importante fiera internazionale dedicata all'ospitalità con uno stand presso il SIC - Salone Internazionale del Caffè. Data la rilevanza della rassegna dedicata alla torrefazione, il lancio della forma Vivaldi è stato legato al momento della degustazione del caffè svolto in una cornice multimediale che ha coinvolto i visitatori dello stand in un'esperienza pluri-sensoriale del tutto inedita. Presso lo spazio dedicato sono state presentate le tazze: caffè classica, caffè XL, cappuccino classica, cappuccino XL con relativi piatti, nella versione bianco puro e nella versione Millecolori. Per i colorati, gli articoli sono stati proposti nelle tonalità Arancione, Giallo Crema, Verde Ottanio e Blu Reale; la particolarissima forma ha dato origine a inediti giochi di colore tra le sezioni create dal motivo in rilievo.

Itamar Harari
Nasce nel 1960 a Tel-Aviv, Israele. Nel 1989, consegue la laurea in architettura presso l'Università degli Studi di Firenze. Dopo importanti collaborazioni con noti designer, nel 1992 apre uno studio a

Milano in cui si occupa di architettura, interni, design, allestimenti e consulenze. Nel corso della sua attività multidisciplinare propone nuove suggestioni e soluzioni attraverso un punto di vista personale particolare, eclettico e ironico, rendendo la tecnologia applicata alla creatività piacevole, comunicativa e possibilmente emozionante. Collabora con rilevanti imprese italiane e internazionali operanti in settori diversi. Partecipa inoltre a mostre di design, grafica e fotografia e interviene su riviste specializzate in Italia, Spagna, Cina, Israele, Russia.