# Uffizi, arriva il modello Louvre

Al Museo degli **Uffizi** è in arrivo il **modello Louvre**. Nel museo francese si è compiuta una svolta che adesso si vorrebbe “importare” a Firenze, complice anche l’ingresso di **Claudia Ferrazzi**, fino al 2013 vice amministratore generale del Louvre, nel neonato Cda degli Uffizi. "a suo tempo Parigi è entrata nel Louvre. Agli Uffizi dovremo fare la stessa cosa", spiega.

L’autonomia permetterà al Cda di "scrivere un progetto, motivare un’equipe, interessarci meglio e di più al pubblico, nel solco del modello francese", continua Ferrazzi. Tanto più che sia il Louvre sia gli Uffizi presentano il problema comune della **distribuzione asimmetrica del pubblico e delle opere**, ovvero la tendenza dei visitatori a concentrarsi su "icone come la **Gioconda** o la **Venere**" e ignorare tutto il resto.

Per quanto riguarda il problema **code**, invece, "Un modo efficace è quello di giocare in alternanza con altri musei, creando meccanismi per cui invece di aspettare fermi il proprio turno si occupa quel tempo visitando altre gallerie", dichiara Ferrazzi. E per **far tornare i visitatori**? "Penso a formule di **abbonamenti** e **carte fedeltà** - conclude Ferrazzi su corriere.it - ma anche alla creazione di circoli di giovani per i giovani, iniziative culturali ed eventi che stimolino le persone a tornare". Perché **essere 'solo' un museo oggi non basta più**. Nemmeno se è la Galleria degli Uffizi.