# Dopo i Musei Vaticani, arrivano al cinema Firenze e gli Uffizi in 3D

Si intitola **Firenze e gli Uffizi 3D/4K: viaggio nel cuore del Rinascimento**, il film d'arte che prosegue idealmente il filone aperto dalla pellicola dedicata ai **Musei Vaticani**. Molto più di un documentario, il film è **prodotto da Sky** in collaborazione con Nexo Digital e Magnitudo Film e si propone di condurre gli spettatori in un v**iaggio multidimensionale e multisensoriale senza precedenti**. Sarà trasmesso nei cinema **dal 3 al 5 novembre** ed è realizzato secondo un format avvincente: a guidare gli spettatori tra passato e presente della città è infatti **Lorenzo il Magnifico** "in persona", interpretato da Simon Merrells, con approfondimenti autorevoli da parte di Antonio Natali, fino a pochi mesi fa direttore della Galleria degli Uffizi, e Marco Ciatti, sovrintendente dell'Opificio delle Pietre Dure. Il film parte dal capolavoro che segna il passaggio tra il Medioevo e il Rinascimento – la **Cappella Brancacci**, con gli affreschi di Masolino e Masaccio – per spostarsi poi nei luoghi simbolo della città: il **Museo del Bargello**, **Santa Maria del Fiore**, **Palazzo Vecchio** e **Piazza della Signoria**, la **Galleria dell'Accademia** e ovviamente gli **Uffizi**. Ampio spazio viene dedicato a **Leonardo** e **Botticelli**, al David di **Michelangelo** e a molti altri "pezzi" meno noti custoditi nel maggior museo fiorentino, per un totale di 150 opere e 10 musei.