Planet One Service presenta Mendeleev Experience a Tuttofood 2015

untitled-13-376171a7

Direttamente da Mosca, i bartender Vitalik Ekimenko e Evgeniy Shashin in una perfomance per la prima volta in Italia in esclusiva per Planet One Service. Planet One nasce nel 1991 come la maggiore scuola di riferimento in Europa per quanto riguarda il Bartending American Style. Negli anni l'esperienza maturata e gli obiettivi raggiunti hanno portato l'azienda ad espandersi ulteriormente la sua offerta di servizi per il mondo del Beverage. Le tre main area di competenza sono: Formazione in ambito Bartending - Caffetteria e Management, Consulenze Aziendali, Cocktail Catering. Direttamente dalla Russia quindi il Mendeleev Bar con Evgeniy Shashin e Vitaly Ekimenko, il più celebre Speakeasy di Mosca la cui carta cocktail è curata dall'esperto mixologist Roman Milosteviy.

[embed width="560"]https://youtu.be/yrJVfQQwjFU[/embed]

Il Flair bartending, o comunemente detto Flair, è l'insieme delle tecniche acrobatiche nella preparazione di cocktail inventate ed in uso dalla figura del barman. Si fonda in questa tecnica psicologica dimostrativa e di vendita (atta ad accogliere ed intrattenere la clientela) e rapidità nell'esecuzione delle figure (l'organizzazione e tecnica di svolgimento lavorativa). Il bartender diventa perciò una figura che funge da agente catalitico mettendo a proprio agio la clientela e creando coinvolgimento e partecipazione della stessa allo spettacolo. Il bartender tenendo in mano due o più bottiglie in una sola mano attua il "Flair" (che in inglese significa: fiuto, attitudine, inventiva). Eseguire il flair è semplicemente efficienza, che si esprime appunto nel movimento del corpo ed associato ad un pizzico di ispirazione personale. È quel tipo di prova in cui, ad esempio, si preparano i cocktail utilizzando i versaggi multipli o contemporanei di liquori, stravolgendo prese e lanci dei contenitori o bottiglie con movimenti a volte aggraziati o talvolta bizzarri, lanciando o afferrando gli stessi davanti o dietro la schiena, secondo una regia pianificata prima o improvvisata al momento, secondo l'esigenza.