Pane e cultura. Rotonda Bistro Milano: per bambini da 3 a 93 anni

rotonda-bistro-edificio-05-1-98c220d5

La **Rotonda della Besana**, originale e non troppo conosciuto monumento milanese, è tornata sulla cresta dell'onda dai primi del 2014 quando, nei suoi spazi interni, ha aperto il **Museo del Bambino**. In questa struttura, che più che un museo tradizionale è uno spazio in cui i bambini possono seguire mostre interattive e laboratori didattici, ha aperto anche il Rotonda Bistro, bar e ristorante nato in funzione del museo ma aperto anche alla clientela esterna.rotondabistrot1

I promotori del Rotonda Bistro si sono aggiudicati un bando del Comune di Milano. "Credo che nella nostra affermazione abbia influito il modo in cui abbiamo saputo dedicare il progetto ai bambini, dall'immagine coordinata (colori dell'arcobaleno, spessore del banco da personalizzare coi gessetti...) a **un'offerta semplice e di qualità, in cui trova spazio l'educazione al bello**" spiega Pasquale Formisano, uno dei due titolari. "Qui non si trovano personaggi di Walt Disney, ma un'immagine più raffinata in armonia con il contesto. I particolari d'arredo, come le abat-jour e le sedie in legno, rimandano a un concetto archetipico della casa, a una semplicità nel senso più nobile del termine".

Come detto, il Bistro nasce per i bambini del vicino museo, ma è aperto anche all'esterno. "Il Museo del Bambino ha avuto un ruolo di volano soprattutto all'inizio: il fatto di trovarci in un luogo chiuso e separato dalla città ci rendeva poco visibili. Soprattutto grazie ai frequentatori del MUBA si è attivato un passaparola che ci ha portato a essere spesso al completo".

Oggi è proprio con la clientela "altra" e nelle occasioni di consumo per adulti (in particolare **l'apertivo**, che **rappresenta circa la metà del fatturato**) che si realizzano i maggiori guadagni. "Aperto dalle 8 alle 23,30, il Bistro cambia pelle e aspetto tre o quattro volte al giorno. La mattina presto si inizia con le colazioni. Poi apre il Museo: laboratori ed esposizioni vengono frequentati a turni dalla durata precisa, per cui i bambini arrivano a ondate secondo intervalli regolari. A pranzo tornano gli avvocati, i commercianti e gli impiegati del Policlinico. Il pomeriggio è tranquillo, e ha un'utenza molto varia. Il clou è all'ora dell'aperitivo, nel vialetto, col barman che prepara drink a basso contenuto alcolico e

piattini semplici ma selezionati. Si finisce con la cena, che viene servita sotto il portico della Rotonda, valorizzato da un sapiente gioco di luci”.

Rotonda Bistro

Rotonda della Besana

Via Enrico Besana, 12 (la sera ingresso da via Regina Margherita)

www.rotondabistro.it

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un’esperienza che mette in relazione in modo profittevole e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall’altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.

Pane e cultura. Gambrinus Napoli: la storia è qui

Pane e cultura. Triennale Milano: mostra e terrazza aperte sull’Expo

Pane e cultura. mcafé Genova: mastica l’arte, medita sul cibo

Pane e cultura. Memo caffè Fano: il bio in mediateca

Pane e cultura. Per un trancio di libri: una microlibreria a L’Orablù

Pane e cultura. Teatro Orfeo Taranto: caffè e cultura nel foyer

Pane e cultura. Trieste, la città dei caffè

Pane e cultura. San Marco Trieste: alle origini del caffè letterario

Pane e cultura. Eataly e librerie.coop convivono a Bologna

Pane e cultura. Enoteca Letteraria Roma: libro e vino, storia comune

Pane e cultura. Fourquette Foggia: quando il tipico è atipico

Pane e cultura. Sugar Queen Napoli: il cake design diventa un libro

Pane e cultura. Panecotto Matera: pane è cultura!

Pane e cultura. Cucina calibro noir: buone letture e buona tavola

Pane e cultura. Calib: caffè + libreria = valorizzare la Puglia

Pane e cultura. Medieval: il GastroPub “storico” in Salento

Pane e cultura. Sloan Square: l’Inglese si impara al pub

Pane e cultura. Pizza per autodidatti: confessioni di un pizzaiolo

Pane e cultura. Le Libragioni: vino, arte, libri

Pane e cultura. Eataly e Vergnano al Museo del Cinema di Torino

Pane e cultura. Terzo tempo Verona: vino e sport sono un bel connubio

Pane e cultura. Adua Villa firma un romanzo rosé

Pane e cultura. “In grazia di Dio”: il film a Km 0 gira il mondo

Pane e cultura. Piccolo Teatro, grande servizio

Pane e cultura. L’hamburger gourmet diventa un libro

Pane e cultura. Feltrinelli RED: se l’ibridazione diventa community

Pane e cultura. Giufà Roma: in equilibrio fra libri e caffè

Pane e cultura. Cyrano Alghero: libri, vino, svago

Pane e cultura. Un Food Film Festival a Sud di Milano

Pane e cultura. Cibo, e non solo, per la mente

Pane e cultura. Anche gli angeli… mangiano cannoli!

Pane e cultura. Macondo Bologna: l’arte di incontrarsi

Pane e cultura. Liberrima: cibo e cultura all’ombra del Barocco

Pane e cultura. La Cité: libri, musica, arte, caffè

Pane e cultura. Orwell Manduria: quando il pub diventa letterario

Pane e cultura. Enoteca letterario Badlands: socialità e passione

Pane e cultura. Nea: arte (e bistrot) tutte le ore

Pane e cultura. Cucina narrativa, showcooking e saperi tradizionali

Pane e cultura. Musica e dintorni: birra artigianale e territorio

Pane e cultura. Scriptorium cafè: la sala studi è al bar

Pane e cultura. L'Orablù: eventi nel bar della piscina

Pane e cultura. Melville, la balena piacentina

Pane e cultura. Libri e teatro si incontrano al bar

Pane e cultura. Libri e caffè (napoletano) nel foyer del teatro

Pane e cultura. Ottimomassimo: pane, libri e fantasia