# Pane e cultura. Cucina calibro noir: buone letture e buona tavola

cucina-calibro-noir-1-8a15f8ba

Cultura, intrattenimento e buona cucina sono gli ingredienti di Cucina Calibro Noir, nuovo format dedicato agli autori di romanzi di genere Noir che caratterizzano le loro storie attraverso personaggi con la passione per la buona tavola. La proposta prevede cene o aperitivi per passare una serata insieme agli autori più amati dal pubblico. Un'esperienza originale, con **autori che si raccontano, attori che leggono libri e cuochi che cucinano i piatti raccontati nei romanzi**.

Le serate sono organizzate nei ristoranti, nelle osterie, nei bar e negli spazi di Milano partner del progetto (per ora sono tre: l'Osteria del Biliardo in via Cialdini, la Cucina dei Frigoriferi Milanesi in via Piranesi, il Santeria in via Paladini), in concomitanza con l'uscita di nuovi romanzi oppure per riproporre classici del genere e romanzi cult.

"L'idea nasce da un incontro tra me e Luca Crovi avvenuto nella primavera 2014" racconta Emanuela Bergomi, consulente nella progettazione di eventi culturali e curatrice del progetto (Luca Crovi, attivo promotore della narrativa di genere, di Cucina calibro noir è invece il direttore artistico). "Stavo facendo una riflessione su quanta cucina fosse narrata all'interno dei romanzi noir e gialli da Camilleri a Montalban, passando per Simenon e Rex Stout, solo per fare degli esempi molto noti. Ne ho parlato con Luca, che avevo appena conosciuto, chiedendogli cosa ne pensasse di una mini rassegna sulla letteratura gialla e noir nelle sue integrazioni con la cucina. E incontrandoci insieme è venuto fuori il progetto Cucina Calibro Noir. Lungo il nostro cammino **abbiamo poi incrociato l'attore Gigio Alberti che si è lasciato contagiare dal nostro entusiasmo** e che ha prestato la voce ad Archie Goodwin nel secondo degli incontri dedicati a Rex Stout e che prossimamente reinterpreterà alcuni dei passi più interessanti dell'ultimo romanzo di Giorgio Fontana"Cucina Calibro Noir 2

Il prossimo appuntamento è previsto **giovedì 29 gennaio**. L'evento si chiamerà *La cucina di un uomo felice*, e sarà dedicato a ***Morte di un uomo felice* di Giorgio Fontana**, Premio Campiello 2014 e fra i libri più letti degli ultimi mesi. Il romanzo è ambientato a Milano nel 1981. E proprio nella cornice di

una vecchia osteria, **l’Osteria del Biliardo**, viene proposta una cena milanese per incontrare e l’autore e apprezzare al meglio il suo romanzo. Con lui, il noto attore Gigio Alberti, che leggerà alcuni passi del romanzo e, in veste di conduttore, Luca Crovi. Nel menù della serata figurano fra l’altro risotto alla milanese, bollito misto e panerone lodigiano con mostarda.

“La formula è sostenibile, come tutti i progetti culturali, solo con il supporto di sponsor” commenta Emanuela Bergomi. “Per ora **abbiamo trovato entusiasti produttori di birra, vino, mostarde, formaggi che ci hanno sostenuto**. La nostra speranza è che il pubblico, visto il costo non eccessivo della serata, posa permettersi di regalarsi anche i libri che di volta in volta verranno proposti”.

A Cena Con Un Uomo Felice

Giovedì 29 gennaio 2015, ore 20

Osteria del Biliardo – via Enrico Cialdini 107, Milano

http://cucinacalibronoir.it

PANE E CULTURA

Una rubrica di Giuliano Pavone

*A chi dice che con la cultura non si mangia rispondiamo proponendo settimanalmente un’esperienza che mette in relazione in modo profittevole e innovativo il mondo della cultura e dello spettacolo da un lato e quello del pubblico esercizio dall’altro. Format, eventi, libri e personaggi per cibare il corpo e la mente.*

Pane e cultura. Calib: caffè + libreria = valorizzare la Puglia

Pane e cultura. Medieval: il GastroPub "storico" in Salento

Pane e cultura. Sloan Square: l'Inglese si impara al pub

Pane e cultura. Pizza per autodidatti: confessioni di un pizzaiolo

Pane e cultura. Le Libragioni: vino, arte, libri

Pane e cultura. Eataly e Vergnano al Museo del Cinema di Torino

Pane e cultura. Terzo tempo Verona: vino e sport sono un bel connubio

Pane e cultura. Adua Villa firma un romanzo rosé

Pane e cultura. "In grazia di Dio": il film a Km 0 gira il mondo

Pane e cultura. Piccolo Teatro, grande servizio

Pane e cultura. L'hamburger gourmet diventa un libro

Pane e cultura. Feltrinelli RED: se l'ibridazione diventa community

Pane e cultura. Giufà Roma: in equilibrio fra libri e caffè

Pane e cultura. Cyrano Alghero: libri, vino, svago

Pane e cultura. Un Food Film Festival a Sud di Milano

Pane e cultura. Cibo, e non solo, per la mente

Pane e cultura. Anche gli angeli... mangiano cannoli!

Pane e cultura. Macondo Bologna: l'arte di incontrarsi

Pane e cultura. Liberrima: cibo e cultura all'ombra del Barocco

Pane e cultura. La Cité: libri, musica, arte, caffè

Pane e cultura. Orwell Manduria: quando il pub diventa letterario

Pane e cultura. Enoteca letterario Badlands: socialità e passione

Pane e cultura. Nea: arte (e bistrot) tutte le ore

Pane e cultura. Cucina narrativa, showcooking e saperi tradizionali

Pane e cultura. Musica e dintorni: birra artigianale e territorio

Pane e cultura. Scriptorium cafè: la sala studi è al bar
Pane e cultura. L'Orablù: eventi nel bar della piscina
Pane e cultura. Melville, la balena piacentina
Pane e cultura. Libri e teatro si incontrano al bar
Pane e cultura. Libri e caffè (napoletano) nel foyer del teatro
Pane e cultura. Ottimomassimo: pane, libri e fantasia