Pallini, è disponibile la seconda stagione del podcast Giallo Limoncello

20240725131019giallolimoncello-eb9c1d6d

Gabriella Genisi, creatrice delle serie di Lolita Lobosco, **Giuseppe Di Piazza**, autore di sofisticati noir tra la Sicilia e l'America, **e Roberto Costantini**, autore della Trilogia del Male e della saga di Aba Abate: sono questi gli ospiti della **seconda stagione del podcast Giallo Limoncello**, la serie firmata "On Air! The Skill", realizzata in collaborazione con Pallini, storica distilleria romana.

Disponibile su **Spotify, Spreaker, Amazon Music, Deezer e Apple Podcast**, il ciclo di tre episodi è ideato e curato dalla giornalista e scrittrice Federica Fantozzi con la regia di Simone Massaccesi e l'introduzione di Irene Perfetti e riparte da dove si era conclusa **la prima stagione**, l'estate scorsa, quando a essere ospitati furono **Concita De Gregorio, Piera Carlomagno, Marco Damilano e Piero Colaprico**.

Nato **nel 2020 per coniugare cultura ed enogastronomia** durante serate conviviali, il progetto Giallo Limoncello si muove su un cocktail a base di limoncello Pallini, un calice di vino, un menù dei territori e il classico firmacopie come finale. L'iniziativa, partita da un trio tutto al femminile – **Federica Fantozzi, Micaela Pallini** presidente dell'azienda sponsor e di Federvini, **e la chef Carla Trimani** - ha avuto ospiti, tra gli altri, Alessia Gazzola, Walter Veltroni, Aldo Cazzullo e Fabrizio Roncone. Il podcast ne è il naturale corollario.

Il format prevede un "aperitivo virtuale" in cui ogni autore racconta come è nata la sua storia, inventa per gli ascoltatori un finale alternativo, e rivela i gusti a tavola dei personaggi. Un viaggio attraverso l'Italia che tocca il Salento magico e imprevedibile, dove il mare cristallino incontra il verde degli ulivi ma un borgo medievale da fiaba ospita una tragedia (**"L'angelo di Castelforte"** di Gabriella Genisi per Nero Rizzoli), la Palermo assolata eppure densa di ombre in cui un manager insegue le sue radici di sangue (**"O tu o lui"** di Giuseppe Di Piazza per HarperCollins), la Roma crocevia di un intrigo internazionale che mescola spionaggio e avventura in stile Tom Clancy (**"Cenere alla cenere"** di Roberto Costantini per Longanesi).