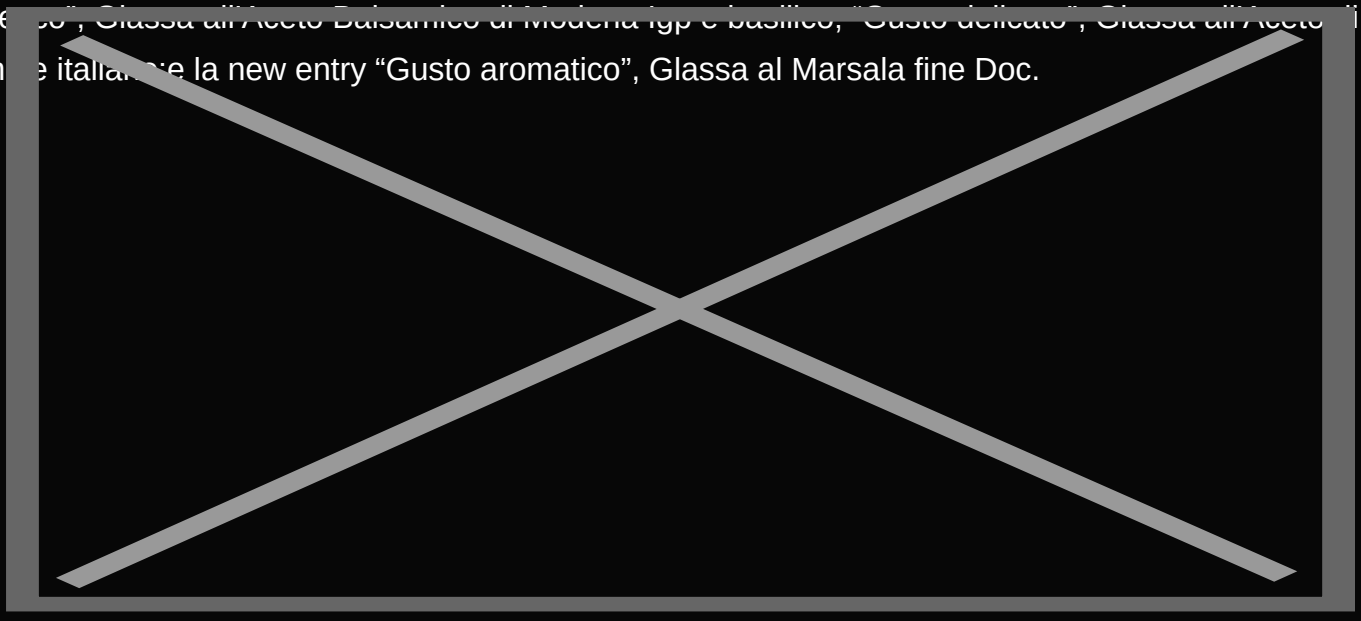
Glassa al Marsala fine Doc, la novità di Monari Federzoni

glassa-al-marsala-fine-doc-monari-federzoni-68e7e337

Colore ambrato, profumo caratteristico, persistente e intenso, la nuova Glassa al Marsala fine Doc “Gusto aromatico” entra a far parte **della linea di Glasse Monari Federzoni completamente rinnovata**, arricchita di un descrittore per aiutare il consumatore a cogliere le caratteristiche distintive di gusto e accompagnarlo nella scelta d’acquisto più corretta in relazioneai diversi piatti.

Con questa finalità nascono “Gusto classico”, Glassa all’Aceto Balsamico di Modena Igp; “Gusto fresco”, Glassa all’Aceto Balsamico di Modena Igp e basilico; “Gusto delicato”, Glassa all’Aceto [illegible] mele italiane e la new entry “Gusto aromatico”, Glassa al Marsala fine Doc.



Il restyling della linea esprime la volontà di Monari Federzoni di **sviluppare un percorso di conoscenza alla scoperta del prodotto più adatto per ogni preparazione**, rispondendo alle esigenze di un consumatore sempre più gourmande. Un impegno già espresso con la linea di Aceto Balsamico di Modena Igp, anch’essa recentemente rinnovatacon i medesimi obiettivi. **Nuove**

immagini, più spazio al colore, essenzialità del packaging, ma non solo: la nuova veste grafica della linea di Glasse Monari Federzoni è pensata, inoltre, per una **maggior visibilità a scaffale.**

“Il percorso di innovazione in Monari Federzoni parte dall’impegno verso un consumatore sempre più esigente e attento a ciò che porta in tavola e, al contempo, è spinto dalla volontà di valorizzare prodotti capaci di rivitalizzare lo scaffale - sottolinea **Sabrina Federzoni**, presidente e amministratore delegato Monari Federzoni Spa. *Come per la linea Aceto Balsamico di Modena Igp, anche attraverso il restyling della linea Glasse abbiamo voluto fornire a chi sceglie i nostri prodotti una guida immediata per la selezione della referenza migliore in base al tocco che si vuole conferire a ogni ricetta, facilitando il momento dell’acquisto e garantendo piena soddisfazione a tavola”.*