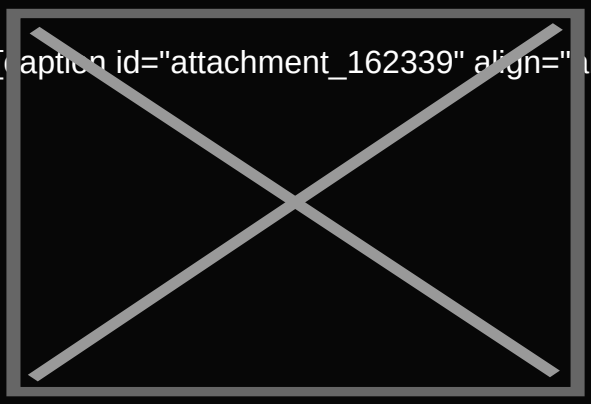
Il Museo della macchina per caffè (Mumac) protagonista a “Cosmos Coffee”

faema-e61-credits-360scatticom-746ceac8

Mumac – Museo della macchina per caffè di **Gruppo Cimbali** è tra i protagonisti di “**Cosmos Coffee**”, mostra dedicata al mondo del caffè (dalla coltivazione alla lavorazione, dal trasporto alla preparazione, fino al consumo) in programma al Deutsches Museum di Monaco di Baviera dal 4 luglio 2019 al 31 maggio 2020.

Il museo di Gruppo Cimbali, la più grande esposizione permanente dedicata alla storia, alla cultura, alla tecnologia e al design delle macchine per il caffè espresso professionali, sarà presente con **sette importanti pezzi** all’interno della rassegna espositiva organizzata dal più importante museo della scienza e della tecnica al mondo, per una visione e un’esperienza di conoscenza a 360° gradi sul “cosmo del caffè”.

[caption id="attachment_162339" align="alignright" width="300"]

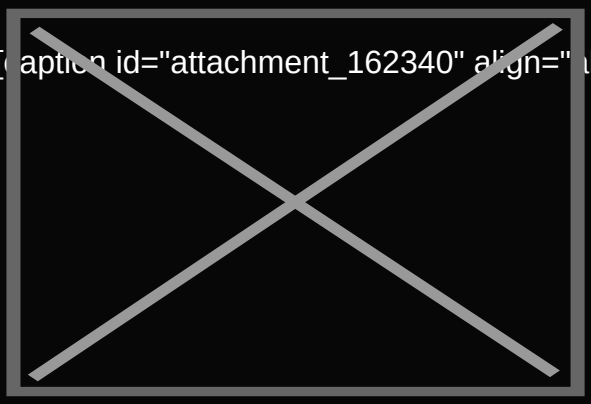


La Cimbali Ala (foto Matteo Valle)[/caption]

In particolare, questa collaborazione vede inserite nell’esposizione alcune macchine davvero significative: dalla **Ala**, la prima macchina orizzontale realizzata da LaCimbali negli anni ’40, a **La Pavoni D.P. 47 detta “La Cornuta”** per la particolare forma degli erogatori e considerata il pezzo più prezioso nel mondo del collezionismo delle macchine per caffè espresso, vera e propria scultura in metallo, funzionante a vapore, di cui ne esistono ancora due esemplari al mondo, per arrivare alla

Faema E61 4 gruppi degli anni ’60, elemento iconico nel mondo del caffè e strumento rivoluzionario nella tecnologia di estrazione.

[caption id="attachment_162340" align="alignleft" width="300"]



La Cornuta (foto Matteo Valle)[/caption]

L’elenco completo delle opere presenti al Deutsches Museum, insieme alle descrizioni e alle fotografie, è disponibile sul sito del Mumac. I prestiti del Mumac per la mostra “Cosmos Coffee”, sviluppata su sei sessioni (biologia, chimica, tecnologia, economia, cultura ed ecologia) in un **viaggio immersivo e interattivo** alla scoperta della bevanda dal punto di vista sensoriale e scientifico, rappresentano il proseguimento del “progetto prestiti” intrapreso dal museo con l’obiettivo di diffondere la cultura del settore e condividere il proprio patrimonio con i più importanti enti e istituzioni al mondo.

Tra le attività più recenti rientrano il prestito de “La Cornuta” per la retrospettiva dedicata a **Gio Ponti** tenutasi al Musée des Arts Decoratifs al Louvre di Parigi (19 ottobre 2018 – 5 maggio 2019) e il prestito de **La Cimbali Pitagora**, l’unica macchina per caffè espresso al mondo ad aver vinto il “Compasso d’oro” (il più antico e autorevole premio di design), per la grande mostra monografica dedicata ad Achille Castiglioni che è stata ospitata dalla Triennale di Milano (6 ottobre 2018 - 20 gennaio 2019).