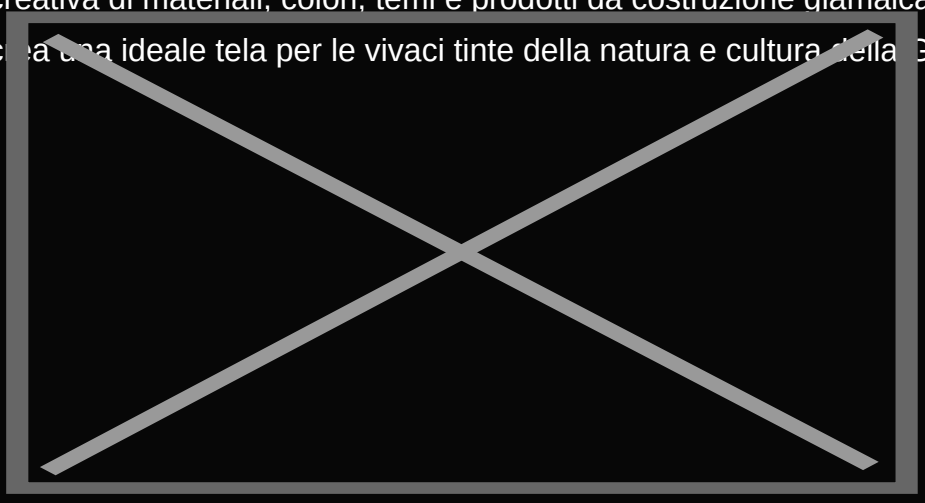
Nardi presenta il progetto Skylark Negril Beach Resort

nardi-skylark-negril-beach-resort-jamaica-photo-by-michael-condran-3-2018b-8410e5a0

Skylark (slang giamaicano che significa oziare e dilettarsi) hotel gemello del leggendario Rockhouse Hotel di Negril, è situato sulla famosa spiaggia giamaicana di sabbia bianca "Seven Mile" a circa cinque miglia da Rockhouse.

Lo Skylark Negril Beach Resort è ispirato al design tropicale della metà del novecento e al vibrante vocabolario iconografico della Giamaica. Una contemporanea semplicità minimalista locale mixata a pezzi provenienti da tutto il mondo. Gli esterni, in particolare, sono caratterizzati dalla rielaborazione creativa di materiali, colori, temi e prodotti da costruzione giamaicani comuni. L’approccio minimalista crea una ideale tela per le vivaci tinte della natura e cultura della Giamaica.



Colori che riempiono gli occhi,

protagonisti anche negli arredi Nardi che sono tutti giocati sul verde salice (simile al colore del mare), celeste, bianco e qualche pennellata di corallo e rosa, come un prepotente sbocciare di fiori tropicali. L’ampio bar sulla spiaggia con tetto e pavimento in legno locale è popolato dalle sedute Bora e Bora Bistrot (sedute monoscocca in resina fiberglass con o senza braccioli).

Lungo il banco bar una fila di Lido, sgabelli che fanno parte della stessa collezione di Bora caratterizzata da un motivo bucherellato su seduta e schienale. La stessa dicotomia legno/resina si ritrova nella bellissima terrazza affacciata sul mare che accoglie con tavoli lignei accompagnati alle sedute della collezione Bora in celeste. Sotto il pergolato, un’altra area comune, costituita da un lungo tavolo in legno contrapposto alle poltroncine Net Relax (selezione ADI Design Index 2017, Reddot 2018 e Good Design Award 2018) in verde salice e corallo.

Terrazzini e spazi outdoor davanti alle camere sono arredati con il set costituito dalla comoda poltroncina Net Relax e il tavolino Spritz (entrambi in resina fiberglass), anche qui giocati sui colori verde salice, celeste, bianco e imbottiti rosa, il tutto inserito in una cornice naturale rigogliosa e procace.