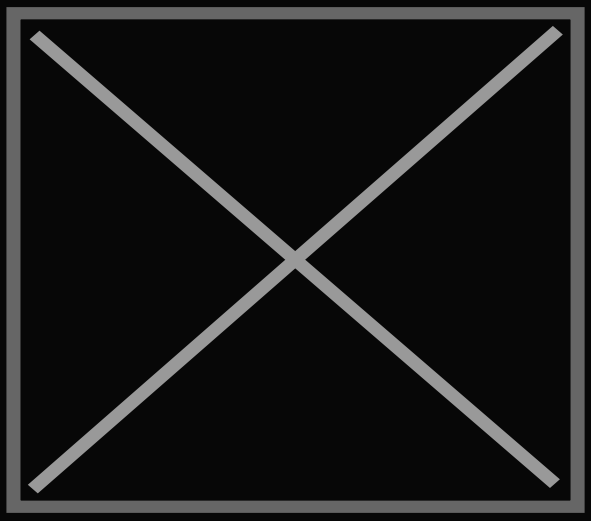
Edoardo Sylos Labini: la mia vita al ristorante, tra lavoro e amore

edoardo-sylos-labini2-35d03a70

Edoardo Sylos Labini: "Ricordatevi che la qualità non basta. Dovete offrire una buona accoglienza per conquistare e fidelizzare i clienti".

Lo preferite nei panni di Nerone o di D'Annunzio? Come il malvagio Andrea Gherardi di *Vivere* o come il Maresciallo Nicola Corti delle *Tre rose di Eva*? Attore o regista? L'unica cosa certa è che **Edoardo Sylos Labini** è eclettico e bravo, sia in versione attore che regista, sia come consulente artistico del Teatro Manzoni di Milano che come editore (suo è il web magazine Il Giornale OFF costola de Il Giornale, su cui il sabato viene dedicata una pagina). Vincitore del *"Premio Margutta. La Via delle Arti*" 2017 -sezione editoria- come miglior direttore editoriale, dirigerà a teatro Giusy Versace nello spettacolo biografico *"Con la testa e con il cuore si va ovunque",* tratto dall'omonimo best seller Mondadori. Uno show a scopo benefico che vede in scena anche il popolare ballerino **Raimondo Todaro** e il cantante pop **Daniele Stefani**: l'intero incasso sarà devoluto a *Disabili No Limits Onlus*, l'associazione fondata da **Giusy Versace** per aiutare i giovani disabili a praticare sport. Prima tappa, il 14 giugno, il *Teatro Manzoni di Milano* **(**info al 02.7636901; cassa@teatromanzoni.it; ore 20:45). E dopo il capoluogo lombardo lo spettacolo arriverà, in autunno, a Venezia, Firenze, Bologna, Roma e Norcia.

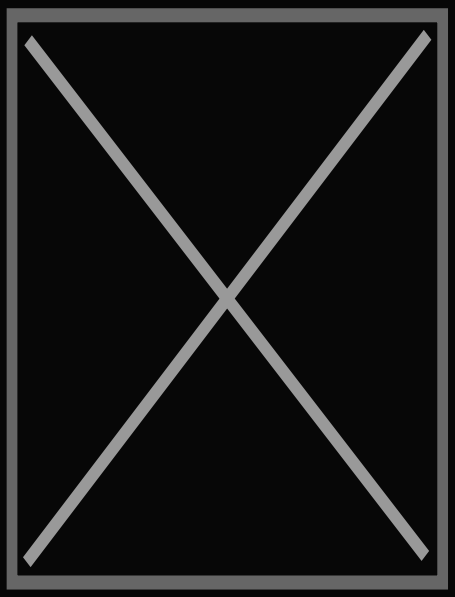


Edoardo Sylos Labini, se ti dico… ristorante?
Ti dico che lo frequento spesso. E non solo perché come tutti i teatranti mangio più spesso al ristorante che a casa, ma perché per me il ristorante è un luogo di incontro. Al ristorante organizzo gli appuntamenti di lavoro, al ristorante nascono le idee e i cast degli spettacoli. E poi, al ristorante mi piace andare con la mia donna…

Che cosa ti fidelizza?
L'accoglienza. Insieme alla qualità del cibo, è il fattore più importante.

Al contrario, quando metti una croce?
Quando c'è troppo caos. Detesto i ristoranti rumorosi e con i tavoli troppo vicini.

Veniamo al tema bar, ora…
Il bar per me è sinonimo di caffè e giornali. E ovviamente de Il Giornale OFF!



Un aneddoto legato al bar?
Ho girato i pub e i cocktail bar di tutta Italia con la tournée di “Rum e Vodka”, monologo dell’irlandese Conor Mc Pherson che ho portato in scena nel 1999, agli esordi della mia carriera. Show di disco-teatro, formula di intrattenimento fondata sulla contaminazione tra musica e recitazione, ai tempi era assolutamente inedita in Italia. Da “Rum & Vodka” è nato "Uno Sbagliato", il sequel. Se nel testo originale protagonista è un ragazzo di 20 anni che si ubriaca, in questo show il protagonista è un uomo maturo, di 40 anni, con due figlie piccole ed una terza in arrivo. In comune hanno un problema: fuggono dalle proprie proprie responsabilità.

Edoardo Sylos Labini, ma tu lo Sbagliato lo bevi davvero?
No, non ho più l'età! Oggi preferisco un Mojito, fresco e leggero.